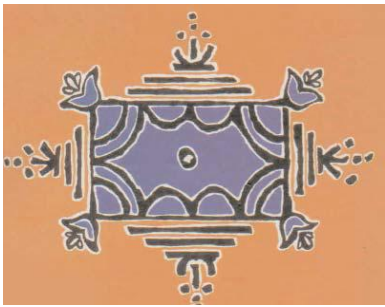
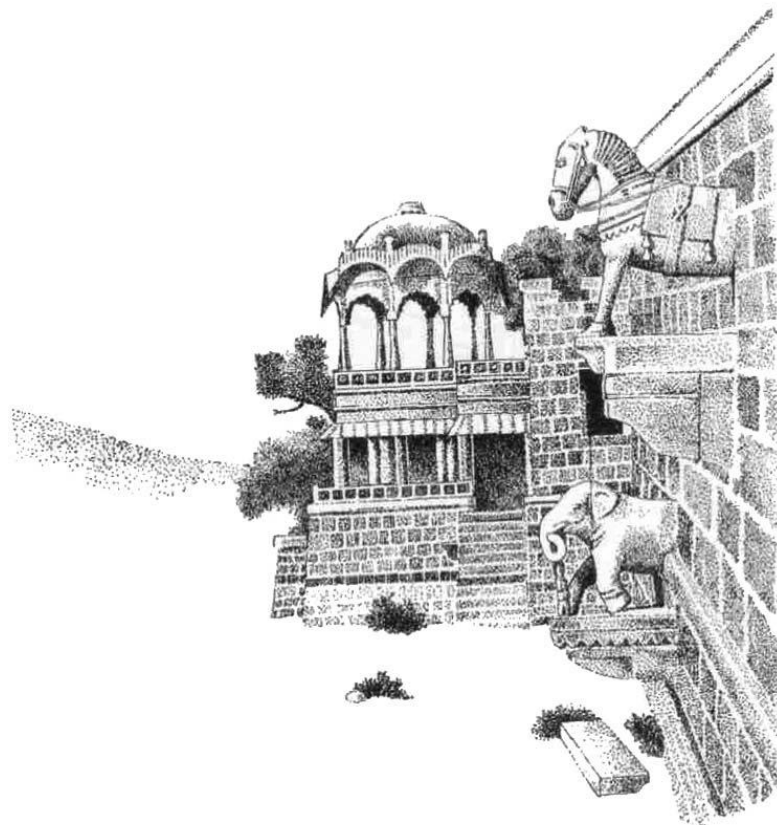


Отдел экологии Фонда мира имени Ганди



Традиционные методы сбора дождевой воды актуальны и сегодня



Предисловие переводчиков

Анупам Мишра (1948-2016) – известный индийский эколог, журналист и специалист по водным ресурсам, который изучал организацию водных ресурсов в Индии и традиционные методы сбора дождевой воды. В 1993 году он издает книгу «Aaj Bhi Khare Hain Talaab («Озера и сегодня сохраняют свою ценность»)), повествующую о жизни и работе отдельных людей и общин по всей Индии, участвовавших в создании систем сбора воды и ирригации через «талабы» (водохранилища - озера/водоемы/пруды). И до сих пор, в Индии такие традиционные водохранилища являются жизненно важным аспектом для многих деревень и городов. Их работа служит руководством в организации борьбы с нынешним водным кризисом в стране.

Автор книги много путешествовал по деревням таких индийских штатов как Раджастан, Мадхья-Прадеш, Махараштра и Уттар-Прадеш, описывая ценность проверенных временем систем сбора воды. В своей книге он описывает жизнь и работу отдельных людей и общин по всей Индии, участвовавших в создании систем сбора воды и ирригации через «талабы» (водохранилища - озера/водоемы/пруды). И в настоящее время такие традиционные водохранилища являются жизненно важным аспектом для многих деревень и городов Индии. Их работа служит руководством в организации борьбы с нынешним водным кризисом в стране.

Анупам Мишра много лет работал с Фондом мира имени Ганди в Нью-Дели. Его книги о работе людей-строителей водных систем считаются выдающимися трудами в этой области и продолжают вдохновлять людей на то, чтобы заняться воссозданием и возрождением этих проверенных временем систем сбора воды

Автор книги не оставил за собой права копирайта и хотел, чтобы его трудом пользовались многие. Он внезапно скончался в 2016 году. Вдохновленные самим автором и его трудом поклонники перевели этот труд на 19 языков мира. В 2009 году общее количество копий этой книги превысило 100 000 экземпляров.

Перевод книги Анупама Мишры «Aaj Bhi Khare Hain Talaab («Озера и сегодня сохраняют свою ценность»)) на русский язык осуществлялся студентами 4 курса Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ, Москва) в период их занятий по языку хинди и под руководством преподавателя хинди Индиры Газиевой.

Книга в оригинале разделена на отдельные главы, и перевод данных глав проводился каждым из студентов отдельно. В связи с этим мы хотели бы указать авторство их переводов:

Виктория Базылева – стр 6-19

Мария Щеглова – стр 20-31
Александр Беликов – 32-43
Олеся Корюка – стр 44-56
Вера Лебедева – стр 57-69
Алиса Антонова – стр 70-83
Антон Макаров – стр 84-98

Мы благодарим профессора Хем Чандра Панде, специалиста в области русского языка и переводчика с русского на хинди и с хинди на русский известных русских писателей XX века за редакторскую правку и ценные замечания к русскому переводу данной книги.

Мы также благодарим д-ра Мину Шарма, преподавателя хинди Культурного центра имени Дж.Неру Посольства Индии в Российской Федерации за ценные разъяснения многих диалектных слов, встречающихся в книге.

Мы также сочли нужным сохранить изображения различных систем сбора воды, как это приведено в оригинале книги.

Содержание

История, возникшая на берегу водоема

От основания до высоты

Строители водоемов

Исток водоема

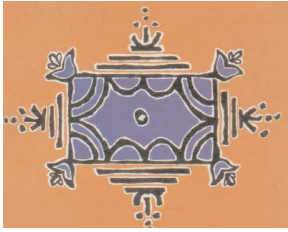
Общество чистых сердец

Имеющий сто имен

Пруды обманчивых миражей

Пруд объединяет природу, религию и общество

Традиционные методы сбора дождевой воды актуальны и сегодня



История, возникшая на берегу водоема

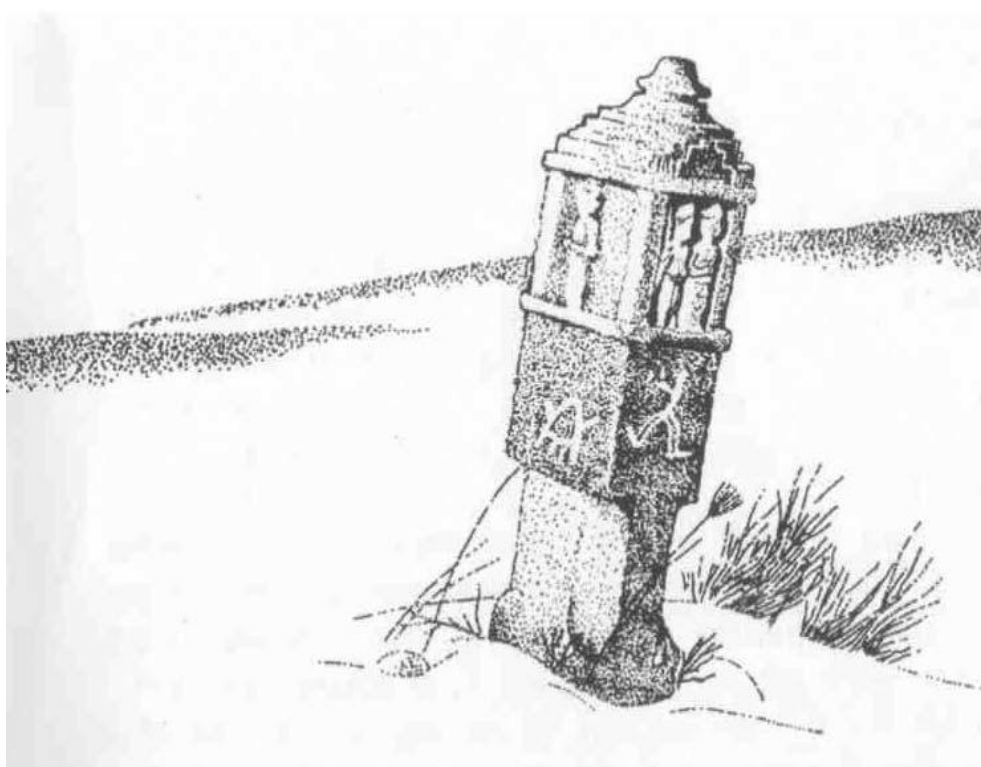
«Продолжайте совершать благие дела» - завещал царь крестьянину Кудану. Жили-были 4 брата: Куран, Будхан, Сарман и Каунраи. Все четверо, встав рано утром, по утрам уходили работать в поле. А в полдень дочка Курана приносила узелок с обедом.

Однажды утром, по дороге в поле, она споткнулась об острый камень. Девушка рассердилась и попыталась серпом убрать с дороги этот камень. Каково было ее удивление, когда она увидела, что серп, едва коснувшись камня, превратилась в золото. На этом превращения не прекратились. Девушка подхватила камень и пришла в поле. Она рассказала одним духом историю о чудесном камне своему отцу и его братьям – дядям. Четверо братьев слушали рассказ девушки, затаив дыхание. В тот же момент они вернулись домой. Они понимали, что у них в руках не обычный камень, а волшебный: какой бы железный предмет не притрагивались они к камню, на глазах это предмет превращается в золото. Однако это происходящее на их глазах чудо будет длиться недолго. Кудан, старший брат, предположил, что рано или поздно слух об этом камне дойдет до короля и его тотчас отнимут. Так почему бы им не пойти к королю и не рассказать ему эту историю самим?

История продолжается, и то, что будет описано дальше, повествует уже не о превращении железа в золото, а об обществе. Царь, увидев превращения камней в золото, не взял себе ни того, ни другого. Возвращая все Кудану, он сказал: «Иди и совершай добрые дела! Создавай пруды!».

Никто не знает, правдивая ли была эта история или выдуманная. Но названные именами четырех братьев четыре пруда по-прежнему существуют в области Патан и заставляют краснеть от стыда тех, кто пытается проверить достоверность этой истории. В Будхагаре – пруд Бурха, в Маджгаване – пруд Сарман, в Куанграме – пруд Каураи, и в деревне Кундан – пруд Кундан. Один англичанин в 1907 году с целью составления хронологического

описания истории Индии на основе современных летописей путешествовал по стране и слышал такой рассказ от многих людей, а когда увидел воочию эти четыре больших пруда, убедился в правдивости этой истории. Тогда пруд Сарман был очень большим и вдоль его берегов находились три больших деревушки. Жители каждой деревушки разделили пруд, и дали каждой части свое название. Этот огромный пруд соединял все три деревушки и был всем известен под названием море Сарман. Уже были забыты имена братьев Сармана, Будхана, Каунраи и Куран, но эти люди, основав пруды, оставили историю на этих берегах.



Эту историю, которую люди рассказывают в средней части страны, можно услышать в той или иной форме и на севере и на юге, на востоке и на западе страны. Сотни тысяч прудов являются иллюстрацией к этой истории. Точное число этих водоемов не подсчитано. Не было счетоводов, но были строители, которые приходили и множили эти ставшие бесчисленными пруды. Некоторые из этих прудов создали короли или королевы, другие – обычные домохозяйки, еще один был создан какой-то вдовой, а другие – каким-нибудь просвещенным аскетом, третьи – святыми. Благодарное общество почитало создателей прудов и выражалось это почтение и благодарность в признании этих создателей «бессмертными». Что касается создания прудов, период консолидации общества и его членов был долгим. Даже не беря во внимание период Махабхараты и Рамаяны, можно сказать,

что в период с V по XV век пруды постоянно создавались в разных уголках страны. Сложности в реализации этой тысячелетней традиции начали появляться уже в XV веке, но, тем не менее, процесс не прекращался. Эта работа, систематически выполнявшаяся в течение столь долгого периода времени, не была приостановлена даже в период кризисов и беспорядков. В XVIII веке и в конце XIX века пруды продолжали появляться повсюду. Но затем численность их строителей стала сокращаться. Появились регистраторы, считающие количество прудов, но тех, кто мог бы это сделать, было весьма мало, и они не смогли справиться с задачей такого масштаба. Поэтому подсчитать точное количество прудов так и не удалось. В конце концов, пруды были подсчитаны частями, но воссоздать полную картину, подсчитав количество всех прудов, было невозможно. Все равно отблеск частей дает какое-то представление всей картины.

Так с чего начать сухой подсчет количества переполненных прудов, чтобы сложилась общая и полная картина статистических данных? Для начала опять вернемся к центральной части Индии.

В деревне Джодаури, что находится в нынешней провинции Рива¹ с населением 2500 человек, имеется 12 прудов. Неподалеку расположена деревня Тал Макудан, в которой на 1500 человек приходится 10 прудов. Тем, кто ищет везде среднюю величину, будет интересно знать, что даже в настоящее время этой деревне хватит одного пруда для комфортного проживания 150 человек. Когда создавались эти пруды, население было значительно меньше, чем в настоящее время. Стоит особо отметить, что в те времена люди старались сохранить каждую каплю, чтобы в трудные периоды разделить собранную воду в округностях. Прасад (щедрые дары) Бога воды Варуны восполняли запасы в деревне. А что же делали там, где этих «щедрых даров» или воды было очень мало? Люди старались экономить воду, каждую ее каплю. К примеру, в самом засушливом индийском штате Раджастан, особенно в пустыне Тар, тысячи деревень были названы так же, как и пруды. В наименовании каждой деревни есть морфема «сар», что означает пруд, водоем или озеро. А если нет водоема, то нет и деревни. Чтобы узнать количество озер, достаточно посчитать количество деревень и умножить на два или три.

С увеличением населения деревня становится городом и сохраняет свои источники воды. В давние времена, в отличие от современных городов,

¹ Провинция Рива первоначально существовало как княжество с 1790 по 1948 в период Британского владения на территории современного штата Мадхья Прадеш. После получения независимости в 1947 г. княжества в Индии были упразднены.

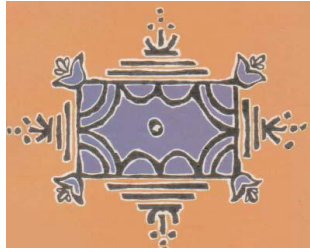
воду не заимствовали и не воровали. Города, как и деревни, сами распоряжались ирригационной системой. Если брать город Дели, то раньше на его территории насчитывалось около 350 больших и маленьких прудов.

Перейдем от деревни к городу, а от города к штату. Наконец, снова вернемся к провинции Рива. По современным стандартам, этот район можно назвать отсталым. Однако если следовать подсчетам, то в прошлом веке там было примерно 5000 прудов.

А если взглянуть на южные индийские штаты, примерно за 100 лет до получения Индии независимости, в штате Мадрас насчитывалось 53 000 пруда. В 1885 году в 14 районах функционировали 43 000 пруда. Точно так же, в штате Майсор, в 1980 году функционировали около 39000 прудов.

Если сложить воедино все статистические данные, то можно сказать, что в этом веке, начиная с первого дня Ашадха (июнь-июль)² и до последнего дня месяца Бхад (август-сентябрь), 11-12 лакхов (1,100,000 и 1,200,000 прудов были полноводными. Люди старались делать добрые дела и распределять *прасад* (*просвиру*) Бога Варуны вплоть до следующего Джетха, т.е. – до мая.

Ашадха – месяц индуистского календаря, в едином национальном календаре Индии ашадха является четвёртым месяцем года, приблизительно начинающимся 22 июня и заканчивающимся 22 июля. В нём 31 день.



От основания до высоты

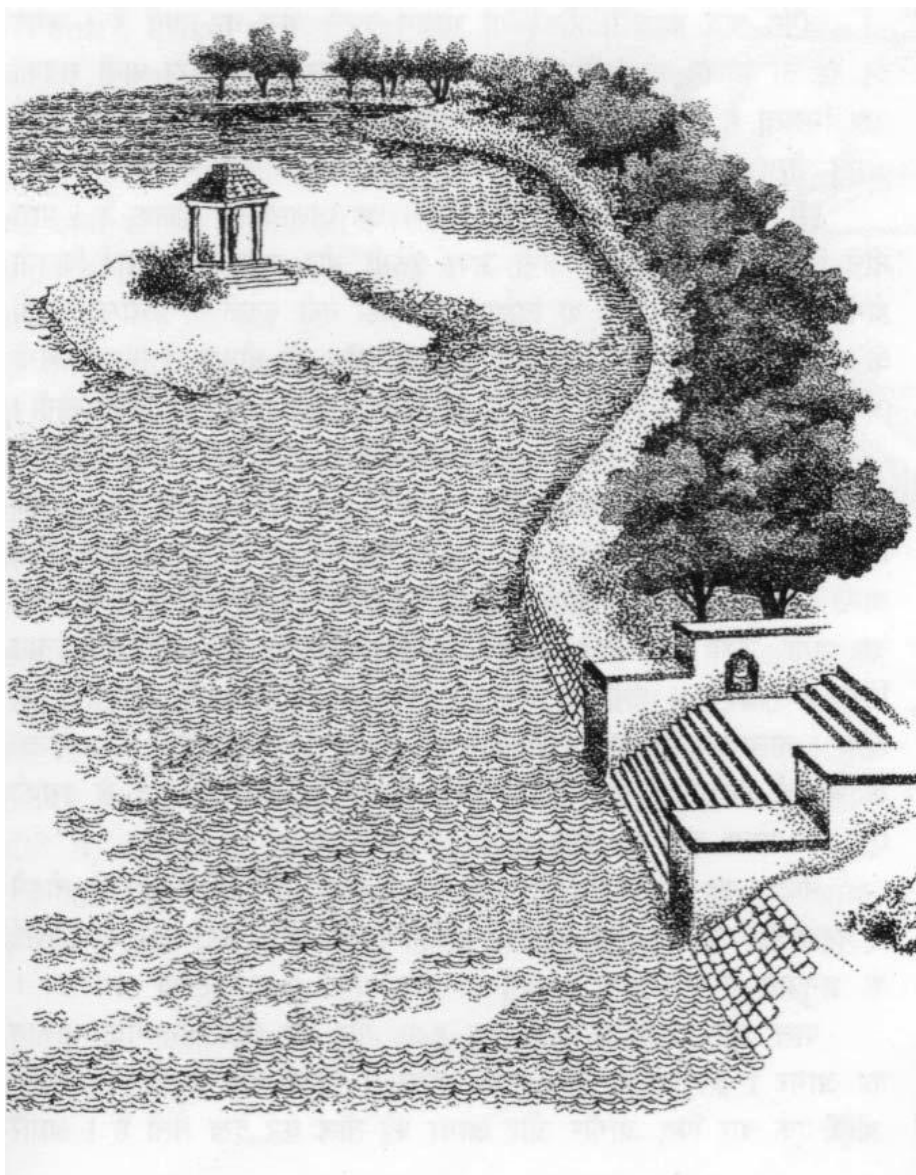
Сегодня 11 число – день свободного выбора. Божество уже проснулось. Теперь для совершения добрых дел не нужно спрашивать астролога для установления благоприятного момента. Между тем люди собираются и спрашивают друг друга, когда и где будет создан новый пруд. Вы полагаете, что сейчас будете читать полное руководство по построению прудов. Но это не так. Удивительно, что там, где веками создавали огромное количество прудов, не составили полного описания процесса их создания. Традиция создания водоемов гораздо больше, чем просто инструкция «как построить пруд». Тем не менее, если собрать имеющиеся детали о том, как создавались пруды, можно воссоздать не совсем точную, но более-менее полную картину процесса.

Итак, сегодня 11 число. Зачем спрашивать астролога? Все уже было обсуждено. Выбраны места, где будут строиться пруды. Те, кто этим занимался, видели дождливый сезон не один раз. Поэтому не возникает вопросов, откуда берется вода, сколько ее и как можно ее остановить. Это все простые и понятные вещи. Среди людей были те, кто занимался строительством прудов впервые, а были те, для кого это ремесло передавалась из поколения в поколение. Несмотря на то, что есть множество мест, где можно строить пруды, нужно учитывать такие факторы как: расположенные поблизости пастбища, ландшафт местности, находится ли это место на пересечении путей или в низине, пористая ли земля, откуда поступает вода, (есть ли на этой земле щелени) не использовалось ли это место в качестве туалета, или для снятия шкуры с мертвых животных.

С каждым новым прудом накапливается и новый опыт. Опытные люди без труда находят подходящее место для постройки водоемов и, найдя его, они задумываются над тем, откуда сюда будет приходить вода, как обеспечить ее чистоту. Изучают ее истоки. Какова их длина и ширина, где находится начало истоков, и где их конец. Когда пруд готов, выбирают место, где будет стоять плотина.

Вот все собрались и все готово к церемонии. Лучи солнца освещают подносы с цветами, лампадой, куркумой, горсткой риса и кусочка священной красной глины для ритуального подношения индийским

божествам. Кувшины наполнены водой. Начинаются восхваления воде и земле.



Вспоминается Бог мировых вод – Варун. Где бы ни строили пруд, упоминаются все реки страны. Начинается ритуал хвалебного песнопения земле и воде. Люди начинают вскапывать землю, исполняя *мантры*, священные индуистские тексты. Пять человек вскапывают почву и создают пять желобов (впадин). Десять рук выкапывают землю, создавая пространство для водоема. Здесь будет возведена набережная. Это будет последним штрихом, который завершит полную картину создания пруда. Были сделаны технические выкладки, касающиеся того, где землю будут раскапывать, и куда ее будут отвозить. А также касающиеся того, какой должна быть высота набережной, чтобы воды пруда не размыли ее. Это должно быть сделано 11-го числа. Если по какой-то причине работа не начиналась в этот день, то назначалась новая дата, благоприятная для проведения работы и с учетом множества разных факторов. Людям

говорили: «Начните работу под патронажем звезд Хаст, Анурадха, всех трех Уттара, Шатабхикша, Магха, Рохини, Пушья, Мригашира и т. д. В понедельник, среду, четверг и пятницу, но избегая дат, таких как 4, 9 и 14 число». Начало работы над раскопками водоема будет благоприятно, когда позиции Гуру (Юпитер) и Будх (Меркурий) будут сильны, грех слаб, позиция знаков зодиака стихии Воды будут в позиции Луны в пятницу или 4 числа. Гуру и Шукра (Венера) должны быть в активной фазе, а позиция Бхадры (дочери Бога Солнца) благоприятной.

Сегодня большинство людей вряд ли поймут имена священных традиций индуизма. Однако общественное сознание до сих пор придерживается тех традиций, которые были заложены в прежние времена.

Итак, момент начала строительства выбран. Люди вернулись в свои дома. Сейчас, через день или два, работа начнется и каждый будет занят своим делом. Опытные строители раздумывают над вопросами: каким будет размер пруда? каков объем работы? сколько людей будет занято? сколько инструментов необходимо? сколько земли будет выкопано? как она будет транспортироваться? Возникает огромное количество вопросов, но опытные люди спокойны. Сотни умов трудятся над тем, чтобы решить, куда девать выкопанную землю. Это очень тяжелая задача. Также нужно принять во внимание, как остановить поток воды. Играть с водой не менее опасно, чем играть с огнем.

Звонят литавры. Население деревни собралось у места, где будет строиться пруд. Это означает, что все люди соберутся, и будут работать вместе, а по окончании строительства, все вместе отправятся домой. Сотни и сотни рук раскапывали почву. Столько же рук поднимали раскопанную землю на берег. Постепенно появляется первая линия берега и уже виден первый слой. Затем начинается его прессовка, которую уже делают не люди, а буйволы. Буйволы втапывают своими копытами землю. А когда фундамент готов, то люди начинают заниматься дном, выкладывая на него глину. Каждый слой орошается водой и спрессовывается буйволами. Ловко и искусно работают сотни рабочих рук. Линия берега постепенно очерчивается. Пока лопаты и мотыги не коснулись береговой линии, земля была ровной. Где-то она абсолютно прямая, а где-то имеет изогнутую форму. Если вода течет из *агаора* (истока) туда, где пруд может быть подвержен сильному течению, то там устанавливается *кохни* или барьер, благодаря которому пруд может иметь изгибы. Когда место работы находится недалеко от деревни, тогда люди на обед возвращаются к себе домой. Если же человек, занятый в строительстве, живет далеко, то он берет обед с собой и ест прямо на рабочем месте. Каждый день строители прудов пьют воду, подслащенную патокой. Они работают над созданием хранилища воды, создают пруд на всеобщее благо, и считается, что если они за работой будут пить сладкую,

словно божественный нектар *Амрит*³, воду, то в выкопанном ими пруду будет такая же сладкая вода.

Такие вопросы: какова будет глубина, насколько будут высокими берега – не относятся к математике или к другой науке. Если провести измерения на глаз, то получится, что высота пруда будет составлять половину от его ширины. Работа с грунтом завершена. На очереди более тяжелая работа. Строители-чункары уже погасили известь, также добавили некоторые ингредиенты и строительный раствор готов. Каменотесы подбирают нужные по размеру камни (равные трем толам ≈ 36 грамм).

Проект строительства также подразумевает создание *нешты* или дамбы – прочной стены, которая удерживает воду, чтобы пруд не переполнился. Раньше это сооружение называлось *нисришит* или *нистаран* или *нистар*. Но слово видоизменилось, потому что сами строители прудов начали его произносить как *нешта*, и оно неизменно уже несколько сотен лет. Если *нешта* будет высотой ниже, чем береговая линия, то это позволит ей пропускать воду и при этом не разрушаться. Считая от уровня земли, ее высота будет пропорциональна высоте стены, а отношение будет составлять 10:7 отрезков, равных длине от кисти руки до локтя. Работа над прудом и над дамбой завершена, и сооружение можно считать готовым. *Агаор* или источник воды впадает в наполненный водой резервуар. Опытные строители еще раз проверяют: не будет ли пруд мал для пребывающей воды. Ответ «да» или «нет».

Звучат барабаны. Работа полностью завершена, и сегодня люди снова соберутся на берегах только что выкопанного пруда. Сегодня наступил тот благоприятный день, который был определен ранее астрологом. Остается еще разместить в центре камень, установить фигурку Гхатойи Баба и фигуру бога Ганеши на источник воды, а ниже фигуру кобры. Гхатойи Баба будет охранять пруд. Сегодня все будут принимать ритуальную пищу. Пруд, окруженный красивыми берегами, выглядит, словно большая тарелка. Те люди, которые сегодня его создали, будут делиться *прасадом* и дадут пруду красивое название. Оно будет храниться в умах людей, и не будет зафиксировано в документах. Но после наименования пруда, работа еще не закончена. Как только появится звезда Хатхия, все люди соберутся у пруда снова.

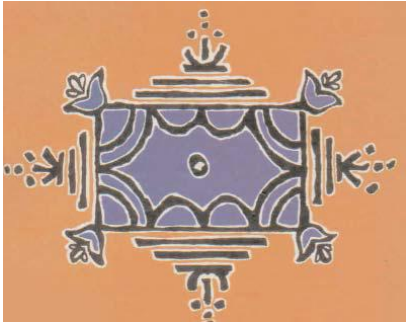
³ В индуистской мифологии Амрит – это напиток богов, делающий их бессмертными

Сегодня опытные строители продолжают проверять надежность постройки. Они бродят вокруг пруда с палками, лопатами и граблями. Толку от построенного пруда не будет, пока люди не начнут пить воду из него. А вода может начать исчезать, потому что есть вероятность появления трещин в стенах. Разрушать стены пруда могут и крысы! Люди, которые теперь обходят пруд вокруг, с помощью лопат, палок и граблей заделывают образовавшиеся трещины и дыры. Сегодня вода наполняет пруд, но медленно, так же, как вчера возводились берега этого пруда. Теперь завершение работы совсем близко и люди воздают молитву богам:

«Собирается вода, наполняется пруд,

Как доброта сама появляется у доброго человека.

Вода услышала молитвы людей, строящих пруд»



Строители водоемов

Кто эти неизвестные люди?

Сотни и тысячи прудов не возникали сами по себе. За этим процессом стояла объединяющая сила, которая собирала вместе десятки создателей прудов. Сотни людей создавали тысячи и десятки тысяч прудов. Благодаря этой объединяющей силе за многие десятилетия появились тысячи и сотни прудов. Однако за последние 200 лет малограмотные и мало понимающие люди все результаты работы свели обратно к нулю. В сознании нового поколения нет такого рвения к созданию прудов, какое было у прошлых поколений. Они не пытались понять весомость и важность этой работы, даже создав новые структуры, такие как Индийский институт технологий и строительную инженерию. Даже не вдаваясь в подробное изучение, в умах нового общества должны были возникнуть такие вопросы как: кто был главным в строительстве? Каков был бюджет? Сколько было инженеров? Но общество избегало этих вопросов, говоря о том, что вопрос обеспечения водой будет решен по-новому. Что уж и говорить о деревнях и маленьких городах, где свист пустых кранов говорит сам за себя, высмеивая обещания администрации.

Если мы будем измерять претензии нынешнего общества даже сегодняшними мерками, то иногда сами претензии оказываются ничтожными, а иногда сами мерки оказываются маленькими.

Оставим эту мерку и вернемся немного назад. Те, кто забыт сегодня, раньше были весьма известными строителями. Пруды строились по всей стране и по всей стране работали строители. Где-то этому ремеслу обучали в племенных школах, где-то люди, обучаясь, уходили из своих каст и принимали новую касту. Строители могли поселиться в одном месте и заниматься строительством водоемов, а другие блуждали по стране, создавая пруды.

Есть прекрасное слово *гадждхар*, о котором стоит помнить с уважением. В некоторых частях Раджастанана это слово до сих пор не забыто. *Гадждхар* –

это замерщик, который носит с собой измерительную палку. Общество считало их более высококвалифицированными рабочими, чем просто мастеров, носящих с собой железные измерительные палки, длиной в три локтя (125 см). *Гадждхар* признавался обществом как архитектор. Раньше на гадждхарах лежала ответственность за поддержание и восстановление городов и деревень. Все – от планирования города до небольших сооружений лежало на плечах гадждхаров. Они составляли проекты городов и смету, осуществляли всю работу и при этом не требовали взамен того, чего не могли бы дать сами. Люди были достаточно щедры, чтобы отблагодарить гадждхаров. По завершении работы над строительством пруда гадждхар получал вознаграждение и почтение общества. Награждение гадждхаров *саропой* (халат, тюрбан или шарф), вероятно, осталось только в сикхской традиции. Но какое-то время назад в Раджастхане гадждхары в награду от домовладельцев получали *саропу*. В дополнение к тюрбану приносились в дар серебряные и иногда золотые пуговицы (бусины). Кроме того, в честь гадждхаров называли земли. Когда на гадждхара надевали тюрбан, он мог произнести имена тех, кто помогал ему в работе, и эти люди тоже вознаграждались подарками. Чувство благодарности за проделанную работу было особенно ощутимо на банкете в честь уже построенного пруда.

Гадждхарами сначала были только индусы, а затем и мусульмане. Сообщество, которое называлось *силавата* или каменотесы, славилось умением создавать искусную архитектуру. Слово *силавата* произошло от слова *шила* «камень». Силавата присутствовали в обеих религиях. Их количество было пропорционально численности населения. Эти сообщества имели свои территории. Даже сегодня в старых городах Раджастхана можно найти людей из этого сообщества. В регионе Синд, в Карачи, есть целая деревня силаватов.

Понятия *силавата* и *гадждхар* иногда объединяли, хотя это не одно и то же. В г. Джайсалмер и в провинции Синдх строителей-каменотесов тоже называли гадждхарами. Также их уважали в Карачи (Пакистан). После разделения Индии и Пакистана на должность в пакистанском кабинете министров был назначен гадждхар Хаким Мохамад. Его поколение восходит к династии Томар и относится к высшим слоям общества. Анангпал Танвар тоже поднял свой флаг в Дели. Прекрасным примером обучения гадждхаров была традиция Гуру-Шишья. Учителя передавали знания ученикам так добросовестно, что вскоре ученики становились напарниками своих учителей-мастеров или *джория*, как их тогда называли. У каждого гадждхара было по несколько джория или напарников. Гадждхары с хорошими напарниками достигали большого успеха. Одним из критериев определения хорошего гадждхара был тот факт, что он мог не касаться инструментов. Только взглянув на место строительства, опытный строитель-гадждхар мог определить, что и как нужно делать. Он усаживался на одно место, и вся дальнейшая работа велась в соответствии с его инструкциями. Приобрести

огромный опыт работы с инструментами и больше никогда ими не пользоваться в виду отсутствия необходимости – это одно. Однако вообще никогда не брать инструменты в руки – это совсем другое. Такие мастера были известны как *сирбхавы*. Они могли определять местоположение подземных вод без использования каких-либо инструментов. Говорят, что они руководствовались своей интуицией. Сирбхавы не принадлежали какой-то определенной касте. Некоторые люди просто добивались этого звания. Были также люди, которых называли *джальсунгха*, они находили подходящее место для создания пруда с помощью веток мангового дерева или с помощью веток дерева *джамун* (слива). Они это делают и сегодня. Компании, занимающиеся разведыванием артезианских скважин, сначала сами выбирают место, а затем обращаются к джальсунгха, чтобы удостовериться, правильно ли выбрано место и будет ли там вода. Их услугами пользуется даже правительство, однако это не фиксируется ни в каких документах.

Слово *силавата* в местности Мадхья Прадеш утратило последнюю гласную букву и стал произноситься *силават*, но смысл его остался прежним. В некоторых частях Мадхья Прадеш были также и *силакары*. Их было много и в районах Гуджарата. Там их называют *салаты*. Они стали широко известны благодаря своей работе с алмазами.

В районе Катч *гаждхаров* называли *гаидхарами*. Это слово происходило от имени сына бога Индры Джайанта. Также гадждхары были известны как *сутрадхары*. В пустыне Тхар в Гуджарате и в некоторых частях страны они сохранили это название. У гадждхаров также было классическое общепринятое название – *тхавай*. Оно популярно и по сей день.

Патхроты и *такари* тоже были известны своим мастерством в работе с камнем, и они тоже занимались строительством прудов. Деревни и другие населенные пункты, названные «Патхрота» напоминают об этих людях и сегодня. Такари распространились далеко на юг, и их территории назвались *такервади*. Мир состоит из земли, и не было недостатка в тех людях, которые в этой земле хорошо разбирались. Где-то их называли *маткутами*, а где-то *маткулами*. Деревни, где они проживали, назывались *маткули*.

Сонкарами или *сункарами* называли тех мастеров, что работали с золотом. Но этим золотом была почва, а не драгоценный металл. Сонкаров также называли и *раджлахария*. Они приравнивали себя к сыновьям царя Сагара, императора из индийской династии Рагхуванш. Когда однажды украли лошадей, оставшихся в Ашвадоме Ягнья, сыновья Сагары вырыли всю землю, чтобы найти этих лошадей и в конечном итоге заслужили гнев мудреца Капилы. Из-за этого проклятия *сонкары* были обречены на раскопку прудов. Но теперь это не вызывает гнев, а считается добродетелью.

Кханты тоже были призваны строить пруды. Они консультировали гончаров о почве в прудах. При выборе места для строительства пруда за помощью обращались к племенам *булаи*. Так назывались люди, которые были хорошо знакомы с местностью. Они знали наизусть, какая почва в том или ином месте, где были уже построены пруды, колодцы и где их можно построить еще. Но даже та информация, которую предоставляли *булаи*, подвергалась проверке и уточнению.

В районе Малва благодаря стараниям *булаи* вся эта информация была собрана и записана в виде базы данных, и местность, о которой были собраны такие данные, была под ответственностью помещиков-землевладельцев. В некоторых районах *булаи* также известны как – *дхеры*. Также были и *мирдха*, которые занимались исследованием земли и урегулированием возникающих земельных споров.

Строители-*чункары* замешивали раствор и клали кирпичи. А в свободное время они занимались торговлей солью. В 1911 году *чункаров* на территории нынешнего штата Мадхья-Прадеш было 25000. А в Орисе этим также занимались племена *луния*, *мурха* и *сансия*. А во времена Британской колонизации *сансии* окончательно исчезли, так как были признаны преступной кастой.

Новые поколения постепенно забывали тех, кто строил пруды. В список тех, чьи имена уже забыты, входят – *ладия*, *дусаадх*, *науния*, *гонд*, *пардхан*, *кол*, *дхимар*, *дхинвар*, *бхой* и т. д. Это были люди, которые считались специалистами в области строительства прудов. Сегодня мы утратили понимание того, как велик был их вклад.

Касты *коли* или *кори* тоже внесли большой вклад в строительство прудов. Но сегодня вы не найдете ни одной строчки, которая рассказывает о *кори*, которые построили сотни прудов. Но было время, когда во многих регионах пытались привлечь *кори* на свою территорию и поселить их там. Деревни, которые им предоставлялись в штатах Махараштра и Гуджарат, были даже освобождены от земельного налога. Такие земли назывались *бара* или *варо*.

Агария были на самом деле «железными людьми», так как были известны благодаря тому, что занимались работой с железом. Но иногда *агарии* тоже участвовали в строительстве прудов. Они создавали инструменты для раскопки прудов, такие как лопаты или грабли.

Каста *мали* или садовники и каста *парихаров* также вносили свой вклад в создание прудов. Они разводили в прудах лотосы и лилии. А в некоторых местах только садовники могли поселиться около прудов и охраняли их.

Жизнь этих садовников зависела от водоема, и, соответственно, всю свою жизнь они охраняли водоем.

*Бхилы*⁴, *бхилалле*⁵, *сахария*, *кол*, имевшие когда-то собственные маленькие и большие королевства, сейчас включены в список зарегистрированных племен в Индии. В тех королевствах все эти племена управляли системой ирригации. Бхилы обладали знанием, в каком месте должен быть установлен барьер, препятствующий потоку воды, и, насколько далеко должен уйти этот поток, чтобы вода стала пригодна для орошения. Они хранили эти знания, как лук и стрелы на своих плечах. Таким образом, они сами же проводили исследования, связанные с давлением воды на плотину и давлением воды в водоеме. Необходимое давление и пространство для колодцев, заполненных водой, было тайной, которую они зашифровали путем рисования линий наконечником стрел на земле. В Раджастхане эту работу выполняло племя *мина*. В округе Альвар новая небольшая организация «Тарун Бхарат Сангх» за прошедшие десять лет⁶ способствовала появлению более 2000 водоемов. В каждой деревне все жители знают, как создавать пруды. Даже в самых трудных случаях организации не приходилось обращаться за советом извне, поскольку живущие здесь племена *мина* из поколения в поколение строят водоемы.

Существуют разновидности представителей племени *бхила*: *наяк*, *найка*, *чоливала наяк*, *капария наяк*, *чхота наяк* (младший наяк), *бара наяк* (старший наяк) и, наконец, *талавия* и *гарасия*. Все они считаются мастерами построения водоемов.

В Конкане⁷ существовало общество *банджаров*⁸, в котором была должность *наик*. В лесу кочующие племена постепенно стали называться *банджарами*. На сегодняшний день их состояние плачевно. Однако, было время, когда они, нагрузив сотни животных товарами, отправлялись торговать в разные города. Банджары перевозили неочищенный пальмовый сахар (патоку) из районов, богатых сахарным тростником, и перевозили их в области, где выращивают рис, а затем обменивали патоку на рис-сырец (неочищенный), продавая его в другие регионы. Когда Асафджахан, визирь Шахджахана, пришел на Деканское плато в 1630 году, весь армейский обоз перевозили буйволы, принадлежащие Бханги и Джанги, входившие в касту *наик банджаров*. Численность этих буйволов составляла 180 тысяч, без

⁴ Бхилы — индоарийская племенная народность в Центральной Индии. Населяет ряд сопредельных штатов: Мадхья-Прадеш, Гуджарат, Раджастхан, Махараштра

⁵ Бхилала - это этническая община, расположенная в нескольких штатах западной центральной Индии, но главным образом в районах Дхар, Джабуа и Западный Нимар Мадхья-Прадеша, а также в Дулие и Джалгаоне в Махараштре

⁶ Неправительственная организация в Раджастхане, занимающиеся исследованиями в области экологии

⁷ Конкан, побережье Конкан или Кокан, является участком западной береговой линии Индии. Это береговая линия протяженностью 720 км. Она состоит из прибрежных районов западно-индийских штатов Махараштра, Гоа и Карнатака.

⁸ Банджары (также банджара, ламбара) — цыганообразная группа в Индии, распространённая в Раджастхане, Мадхья-Прадеше, Махараштре, Карнатаке и некоторых других штатах Индии.

которых королевская армия не смогла бы передвигаться. В качестве похвалы визирь Асафджахан передал им *тамранатру* (табличку из меди) с золотой надписью. Возможно, в описаниях есть некое преувеличение, поскольку подсчет животных в караване представлял большую сложность. Так, считается, что в караване 100 тысяч животных. Такая группа называлась *наяк лакха банджара*. Сотни людей шли караванами, ведя за собой тысячи животных. Можно только догадываться, сколько требовалось воды для всего каравана даже на однодневный привал. Если в том месте, где они останавливались, не было водоема, они считали своим долгом его построить. В одном месте (округ Сагар, штат Мадхья-Прадеш) был создан большой и красивый водоем как раз этими племенами – *наяк лакха банджара*. Даже сегодня люди в нескольких деревнях штата Чхаттисгарх ассоциируют свои водоемы с *лакха банджарами*. В список известных водоемов, созданных руками этих неизвестных строителей из числа *лакха банджаров* будут включены названия нескольких провинций.

Общество *гондов*⁹ тесно связано с созданием водоемов. В Махакошале¹⁰ есть одно отличительное место *гондов*, в этом месте форма водоемов встречается повсеместно. Пруд, созданный Кураном (одним из четырех братьев, упоминающихся на первой странице книги), рядом с городом Джабальпур, существует по сегодняшний день, выполняя свое предназначение. В этом обществе королева Дургавати в период своего небольшого правления отдала большую часть королевства под строительство водоемов.

Гонды не только создавали сами водоемы или заставляли других строить, но и уважали тех людей, которые тоже брались за это дело. Правители *гондов* с энтузиазмом приглашали людей племени *кохли* из Северной Индии и селили на территории современного округа Бхандара (штат Мадхья-Прадеш). По этой причине сегодня здесь можно увидеть много хороших водоемов. Среди больших водоемов самый первый известный водоем был построен в г. Бхопал («город озер») по приказу короля Бходжа. Однако его план был полностью выполнен благодаря главе *гондов* по имени Калия. В Бхопале посреди долины Хошангбад протекает река, названная в честь Калия, главы *гондов*.

У племен *Ория*, *ори*, *хорхи*, *ор*, *аор*, независимо от местоположения, всегда было одно занятие – днем и ночью создавать водоемы. Их количество невозможно посчитать. Про таких людей была придумана пословица: «*Ори* каждый день пьют воду из новых колодцев». Говоря об *ориях*, вероятно, нет лучшего примера единства между создателем и творением, поскольку все их водоемы имеют одно название (*ори*). Они распространились прямо от

⁹ Гонда-названия ряда народностей и племен Индии (мариа, муриа, бхаттра), говорящих на диалектах языка гонди дравидийской языковой семьи, а также на языках окружающих народов (хинди, маратхи, телугу)

¹⁰ Махакошал - регион центральной Индии. Махакошал находится в верхнем или восточном течении долины реки Нармада в индийском штате Мадхья-Прадеш

Гуджарата к востоку до Раджастхана, Уттар-Прадеш, особенно в Буландшахаре и его окрестностях, в Махараштре, Мадхья-Прадеше, Ориссе. Их должно быть достаточно много. Есть одна история: однажды в Ориссе возник кризис. 900 тысяч ориев добрались до города Дхар. Они разводили ослов, с помощью которых переносили землю для сооружения насыпи, а где-то для возделывания почвы для водоема. Обычно эту работу выполняли мужчины и женщины. Ории знали все о земле, познавая природу по цвету и запаху. Они также хорошо умели определять тип поверхности и давление земли. В Раджастхане до сих пор существует пословица: «орий в земле как рыба в воде...»

Известная национальная героиня Джасма Орхан работала на одном из таких водоемов в городе Дхар, который населяло племя «ория»¹¹. Однажды король Бхож увидел Джасму в образе созданной из золота Апсары¹² и принял решение оставить свое королевство. Однако по традиции ориев тело Джасмы, как и наш мир, создано из земли. Легенда гласит, что король готов был сделать все, что угодно, чтобы увести Джасму с собой, и, пренебрегая своим долгом, он начал делать вещи, которые были недостойны его положению. Джасма решила, что лучше смерть, чем стать женой такого короля. Имя короля давно стерлось из памяти людей, а вот поступок Джасмы до сих пор известен не только в Ориссе, но и в Чхаттисгархе, Махакошале, Раджстхане и Гуджарате. Прошли сотни лет, а жители этих территорий и по сей день после сбора урожая всю ночь ставят сценки и поют песни в честь Джасмы. Выступления состоялись не только на сценах Бхаваи, но и в Бхарат Бхаване¹³ в Национальной школе драмы.

Образ Джасмы до сих пор живет в сознании народа, в то время как люди, которые строили колодцы и водоемы, уже давно забыты новым поколением. К сожалению, племена-строители водоемов сейчас вынуждены бродить в поиске средств существования. Некоторые орхии до сих пор вовлечены в создание водоемов: например, тысячи из них работали над строительством канала «Индира Ганди», однако их вклад не оценён по достоинству.

Помимо ориев, племена *сонпуры* и *махапатры* также внесли вклад в создание колодцев и водоемов в Ориссе. Они были распространены в таких областях как Ганджам, Пури, Конарк и в их окрестностях. *Сонпуры* были родом из деревни Сонпура, округ Балангир¹⁴. Они расширяли свои поселения в направлении двух штатов: Мадхья-Прадеш и Андхра-Прадеш. Племя

¹¹ Дхар - это город, расположенный в регионе Малва в западной части штата Мадхья-Прадеш в центральной части Индии

¹² Апсары- полубогини в индуистской мифологии, духи облаков или воды (ср. с нимфами в греческой мифологии). Изображались в виде прекрасных женщин, одетых в богатые одежды и носящих драгоценности.

¹³ Бхарат-Бхаван - автономный многоуровневый комплекс и музей в Бхопале, Индия, созданный и финансируемый правительством Мадхья-Прадеш. В нем находятся картинная галерея, мастерская изобразительного искусства, амфитеатр под открытым небом, студийный театр, зрительный зал.

¹⁴ Балангир или Болангир — округ в индийском штате Орисса. Образован в 1948 году.

кхария занималось строительством водоемов, небольших дамб и каналов в таких областях, как Саргарх, Биласпур и Саргуджа. Перепись населения 1971 года оценивает их численность в 23 тысячи человек.

Племена *мусахары* в Бихаре, *лунии* в примыкающих к Бихару частях Уттар-Прадеш, *наония* в Мадхья-Прадеш, *дусадхи*, а также *коли* – все они занимались созданием водоемов. Мусахары, лунии и наония не были в таком безвыходном положении, как сейчас. До XVIII века племенам *мусахарам* после завершения строительства водоема в качестве вознаграждения давали земли. Люди племен *наония* и *луния*, выполняя такую трудоемкую работу, становились очень почитаемыми. В обществе *мусахаров*, знатоков земли, был свой лидер – Чохармал. У *дусадхов* был почитаем Шри Салес. Их песни исполнялись повсеместно, и люди из других племен также уважали этот обычай. При совершении *дусадхами* обряда *яджны*¹⁵ Шри Салесу участвовали представители разных племен.

Племя *дандхи* населяло именно эти территории (Мадхья-Прадеш, Уттар-Прадеш, Бихар). Дандхи были известны выполнением сложной и трудоемкой работы, в том числе и строительством колодцев и водоемов. Даже в наше время в Бихаре, если задать вопрос: «кто найдет лучший способ выполнения сложной работы», ответ будет – *дандхи*. Они обладали очень крепким и красивым телосложением; для них было важно количество мускул.

Сегодня в Бихаре и Бенгалии когда-то поселившиеся *сантхалы* создали красивые водоемы. В Сантхал паргане¹⁶ после исчезновения многих *сантхалов* остались некоторые водоемы, как напоминание людям о мастерстве этого племени.

В области Насик (штат Махараштра) руками племени *кохли* создано столько дамб и водоемов, что голод едва ли мог коснуться этой территории. Прибрежные территории Гоа и Конкана – это области проливных дождей. Но здесь дождевая вода мгновенно смешивается с соленой водой океана. Племя *гаври* обладали мастерством: они делали так, чтобы дождевая вода в западном горном проходе в течение целого года задерживалась в водоеме. Здесь и поблизости в северной области Каннар в штате Карнатака находится камень под названием *чире*. Сильные дожди и течения могут быть приостановлены с помощью этого камня. После извлечения камня из скважины его вырезают до стандартного размера, который не меняется ни на йоту. Такая слаженная работа не могла быть выполнена без организационной структуры. Без гармонии мудрости и организации в стране не было бы создано и сохранено такое количество водоемов.

¹⁵ Яджна— обряд жертвоприношения в индуизме.

¹⁶ Бывшая административная единица индийского субконтинента, используемая главным образом, но не исключительно, мусульманским царством.

Насколько слаженной была работа этой системы? Ответ на этот вопрос можно найти, отправившись на юг, где создателей водоема, созданный для орошения, называли *эри*. В каждой деревне существовали *эри* и они до сих пор служат народу, несмотря на 200-летнее пренебрежительное отношение к ним. В устройстве деревни, помимо органа *панчаят*¹⁷, была еще одна организация под названием *эри варьям*, которая состояла из 6 членожителей деревни, избиравшиеся на год. Все, что связано с *эри*, включая справедливую и беспристрастную систему орошения и ее постоянное управление, было ответственностью *эри варьям*. Если 6 членов *эри варьям* не выполняли свои обязанности должным образом, то срок исполнения их полномочий мог закончиться преждевременно. Здесь задача создания *эри* была выполнена *воддарами*. Существовала одна должность, предполагающая управление всей системой орошения. В зависимости от региона известны разные названия этой должности: *ниргханти*, *нирганги*, *нирани*, *камбакатти* и *маиян тхотти*. В компетенцию *ниргханги* входило решение таких вопросов, как определение необходимого количества воды для водоема, количества полей, обязательных для орошения, и распределение воды. В большинстве регионов на должность *ниргханги* назначался только *хариджан*¹⁸, за которым всегда оставалось последнее слово в вопросах, связанных с системой орошения. Крестьянин, независимо от своего социального положения, в данном случае считался ниже *ниргханги* по статусу (или считался подчиненным *ниргханги*).

С одной стороны, если на юге *ниргханги* принадлежали к *хариджанам* (неприкасаемым), то на западе и брахманы из рода *паливал* могли быть представителями данной должности. В XX веке в городе Палли (рядом с городами Джайсалмером и Джодхпуром) в зависимости от среды обитания брахманы *паливалы* могли называться *палливалами*. Эти брахманы были экспертами в области сбора дождевой воды (сильных и слабых осадков; ливней и мороси) в пустыне. Они являются создателями системы *кхадин*¹⁹ или поле, куда стекала вода. Это поле представляло собой большой участок пустынной земли, ограниченный барьерами с двух-трех сторон. Изначально *кхадин* имела форму водоема, а затем уже появилось поле. В таких *кхадинах* были выращены сотни зерновых культур. Система *кхадин* функционирует и в наше время. Например, в районах городов Джодхпура, Джайсалмера, Бармера.

Паливал был народом, не просто владеющим системой орошения, но и также имеющим чувство собственного достоинства. Неизвестно, сколько было таких деревень в г. Джайсалмер, которые принадлежали *паливалам*, но однажды ночью деревни *паливалов* стали совершенно безлюдными из-за

¹⁷ Панчаят- орган местного самоуправления в деревнях, состоящий из председателя, секретаря и от 5 до 31 члена

¹⁸ Хариджан - «божий человек», представитель низших каст, неприкасаемый.

¹⁹ Система основана на принципе сбора дождевой воды на сельскохозяйственных угодьях и последующего использования этих водонасыщенных земель для растениеводства.

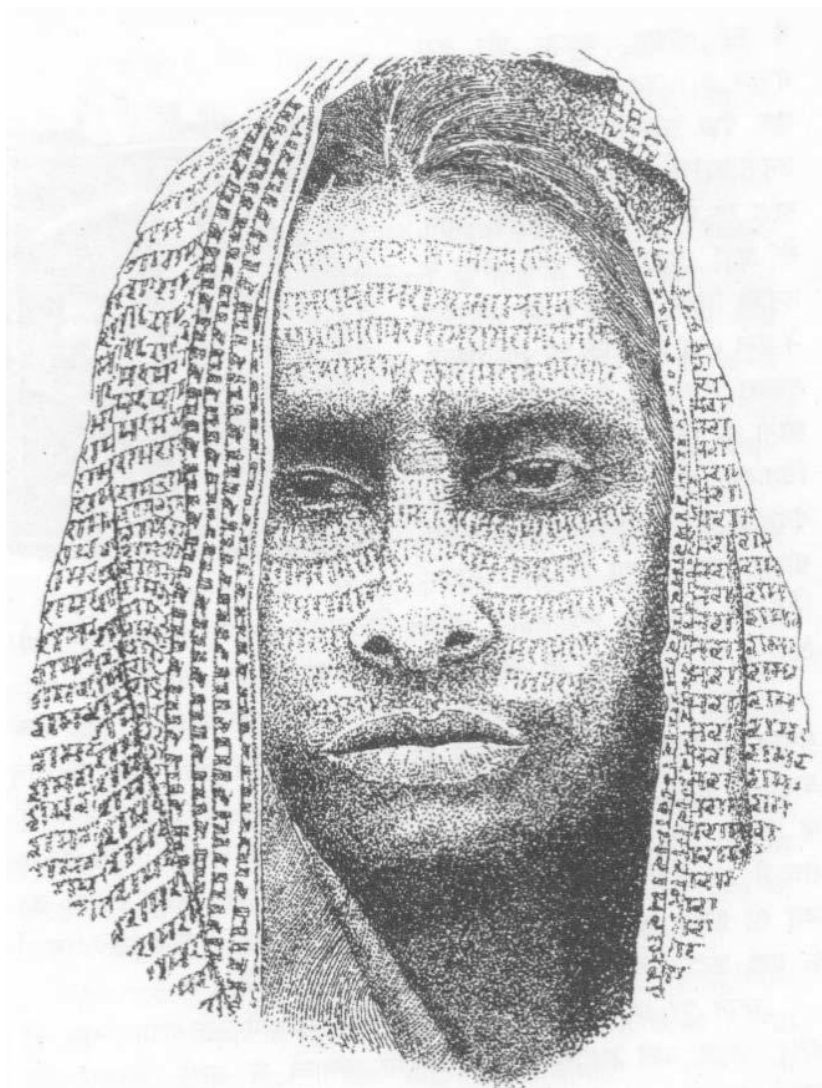
ссоры местных жителей с королем. *Паливалы*, оставив свои дорогие, красивые дома, колодцы, кхадин, один за другим покинули царство. Сегодня туристические гиды показывают эти пустынные дома и деревни Джайсалмера с большой гордостью. Никто точно не знает, куда отправились *паливалы*, покинув Джайсалмер. Однако большинство из них обосновалось в городах Агра и Джодхпур.

В штате Махараштра *читпаван* брахманы также были вовлечены в создание водоемов. В то же время некоторой группе брахманов не нравилось, что представитель их касты может заниматься физическим трудом, а именно рыть и носить землю. Согласно легенде, один *читпаван* брахман по имени Васудев Читтле построил много водоемов, прудов со спускающимися к воде ступенями и колодцев. Когда в области Паршурам руками некоторых брахманов было создано большое озеро, то группа других брахманов, собравшись на месте под названием *Деварукх*, выразили свой протест. Тогда Васудев проклял их, сказав, что брахманы, которые поддержат протестующих, станут склонны к хандре и будут порицаемы обществом. После этого проклятья этих *читпаван* брахманов (проклятых) стали называть *деварукх* брахманы. Неизвестно точно, сработало ли проклятие Васудева или нет. Однако *читпаван* брахманы демонстрируют свое присутствие и проявляют активность и инициативу в решении разных вопросов, как в регионах, так и в стране в целом.

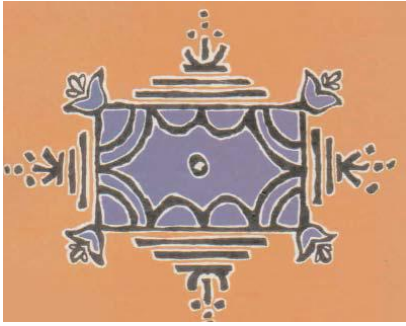
Говорят, что в то время *пушкарна* брахманы также приобрели свой статус в обществе благодаря созданию водоемов. Рядом с Джайсалмером в г. Покран ранее проживала группа, которая занималась строительством водоемов. На них была возложена обязанность – создать водоем *Пушкарджи*, призванный стать центром паломничества. Эти люди трудились день и ночь над созданием красивого водоема. Более того, условия работы были осложнены преобладанием песка в составе почвы на данной территории. По окончании строительства водоема счастливые брахманы получили свой статус *пушкарна*. Сегодня люди совершают *пуджу* на этом месте, где стоит памятник в форме лопаты, посвященный *пушкарна* брахманам.

В Чхаттисгархе есть так называемая секта Рамнами, поклоняющаяся богу Раме. Члены секты Рамнами были специалистами в области строительства водоемов. У них были свои отличительные знаки: их тела были покрыты татуировками в виде имени бога Рамы, и одеяния имели соответствующую символику. Для них соприкосновение с землей олицетворяло бога Раму. Данная религиозная мысль, распространившись по таким городам, как Райпур, Биласпур и Райгарх, привела к тому, что люди, кочуя по всему Чхаттисгарху, продолжали создавать водоемы. Вероятно, именно по этой причине, они получили прозвище *банжара* (кочевники, цыгане). В Чхаттисгархе в некоторых деревнях можно встретить людей, которые утверждают, что местные водоемы были построены *банджарами*. Последователи секты рамнами, будучи хинду, вместо обряда кремации

(сожжения) использовали погребение, поскольку для них ничто не было более ценным, чем земля. Что же может быть более священным ритуалом для тех, кто всю жизнь, от начала и до конца, работал с землей в процессе создания водоема с именем Рамы в сердце?



Сегодня все эти имена ушли в небытие. Единственное напоминание - это чётки (ожерелье) с именами от *гаждхара* до *рамнами*, но это далеко не полный список. Пруды и их создатели были повсеместно. Сотни, тысячи прудов не могли появиться сами по себе. Однако сегодня к их создателям не относятся с должным почтением.



Исток водоемов

Водоем сам по себе является пустой ямой. Это не просто вытоптанная копытами животных яма, которая наполнялась водой во время сезона дождей. Это незаполненное водой пространство было тщательно продумано и создавалось с большим мастерством и аккуратностью. Все водоемы, в независимости от размера, имели свои составные элементы. Каждый элемент, в свою очередь, нес определенную функцию и обладал собственным названием. Наряду с водоемами, доказано, что люди, строящие водоемы, говорили каждый на своем языке и диалектах. По мере того, как строительство водоемов приходило в упадок, их названия на диалектах постепенно выходили из активного и повседневного употребления.

Обычно после сезона дождей вода оседает в одном месте, заполняя определенные пространства. Этот процесс можно обозначить глаголом *агаорна*, другими словами «собирать, накапливать». От этого глагола есть производное существительное *агаор*, которое означает место, откуда начинается водоем или исток. Это своего рода щит, опора, поверхностный уклон, от которого зависит последующее направление течения дождевой воды. Этот термин имеет также название *пандхал*. В некоторых частях штата Мадхья-Прадеш *агаор* называют *пэйтху*, *паора* или *пэйн*. Сейчас в современном обиходе для обозначения этого термина в книгах, газетах используется словосочетание – *джалагам кшетр* (участок водосбора, водосборная площадь). Это искусственно созданное и к тому же грамматически неправильное словосочетание образовалось при помощи английского слова *кетчмент* – дренаж. *Джалагам* в данном контексте означает сезон дождей.

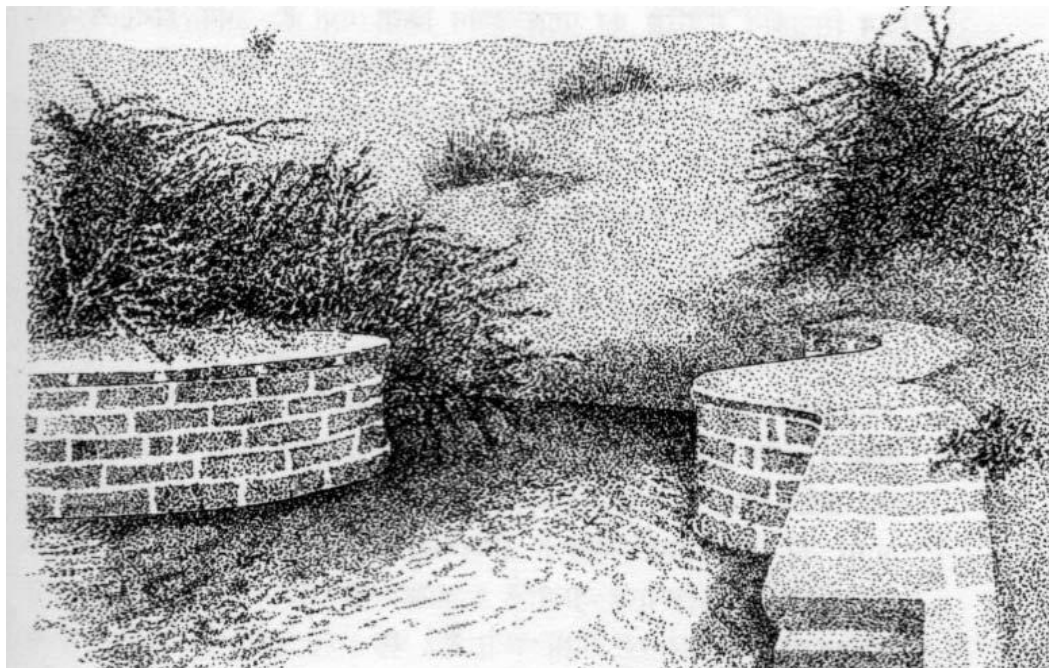
Место *агаор*, наполненное водой, еще нельзя назвать водоемом. Для такого явления употребляется термин *агар*. Водоем представляет собой множество элементов, соединенных воедино. Возможны варианты *агар* или

гхар (дом), *кхаджана* (клад), означающие «место, где собирается вся вода». В Раджастане это слово имеет также другое значение, не связанное с водоемом. Например, словом *агар* могут называются автобусные парки, предназначенные для правительственного общественного транспорта. Помимо этого, слово *агар* употребляется для обозначения города Агра. В некоторых штатах Индии встречаются деревни, названные *агар*.

Таким образом, *агаор* (место, куда стекается дождевая вода) и *агар* (исток водоема) считаются двумя важными составляющими водоема. Они также известны под разными названиями в зависимости от региона распространения. Где-то эти слова кажутся довольно простыми, поскольку избавились от своего оригинального санскритского происхождения, а где-то, например, в типичной сельской местности, чтобы понять значение слов, необходимо обращаться к санскриту. В зависимости от местности, помимо *агаор*, можно также обнаружить слова: *ав* или *пайтан*, что, вероятно, означает подножие водоема. *Аятан* или *агар* – это место, где участок подножия сужается. В некоторых областях его еще называют *бхарав*. В Андхра Прадеш это место известно под названием *паривах прадешам*. Из *агаора* вода впадает в *агар*, но иногда колодец, который также является источником воды в водоеме, строится посередине *агара*. Этот колодец называется *богли*. В Бихаре можно увидеть сотни водоемов подобного типа (водоемы с *богли* – с колодцами посередине). Помимо *богли*, известно также название *чухар*.

Вода в водоемах была очень ценной для населения, поэтому для их охраны строили так называемый *пал* (ограждение). Слово *пал* произошло от *палак*, что означает «защитник, страж». В некоторых регионах *паль* называли *бхинд* или *пинд* (*пал* небольшого размера). В Бихаре *паль* известен под названием *бхинд*, а в некоторых штатах – *махар*. Слово *пушта* (насыпь, дамба), кажется, появилось несколько позднее. В некоторых областях можно встретить эквивалент *пар*, что означает «противоположный берег реки». Наряду с *пар*, существует также *ар* (берег реки). Парное словосочетание *пар-ар* или *ар-пар* означает «с одного берега на другой, с одной стороны на другую». Позже это словосочетание стали обозначать одним словом *паравар* (границы, пределы). Сегодня слово *паравар* больше не употребляется в контексте водоемов; оно имеет значение «граница удовольствия, радости». Возможно, раньше это слово фактически обозначало «наслаждение водой». *Пар* или *пал* представлял собой прочное сооружение, но его тоже необходимо было охранять, чтобы не допустить пересечения установленных границ постоянно перетекающей из *агаор* в *агар* воды, которая могла бы

силой и скоростью течения мгновенно сломать *пал* (барьер, ограждение). Часть пруда, предназначенная для предотвращения этого процесса, называлась *афра*.



Агар это своего рода «желудок» в системе водоема. Он должен быть заполнен водой до определенного уровня, чтобы течение воды не выбросило ее наружу за пределы *пала*. Только при таком условии вся система водоема будет работать круглый год. Если лимит количества воды в *агар* будет превышен, то есть риск, что *пал* или барьер может быть разрушен. Другими словами, *агар* как «желудок всей системы» при переполнении водой должен быть освобожден от лишней воды, чтобы поддерживать определенный баланс. Элемент водоема под названием *афра* как раз был создан для того, чтобы сохранить целостность системы, не допустив этого процесса. Существуют и другие названия этого элемента. Например, где-то *афра* стала «апра». Известны также такие варианты, как *убра*, *обра*, *убар*, возможно образованные от слова *убарна*, которое означает – «спасаться; спасать». Все эти названия встречаются в Раджастхане. Процесс, при котором вода в водоеме после сильного дождя начала выходить за пределы *апра*, называется *апра чална* – «утечка апры». В Мадхья-Прадеш и в некоторых областях Уттар-Прадеш это явление известно под названием *чадар чална* – «утечка защитного покрытия». В Чхаттисгархе *афра* как элемент, сохраняющий систему, называется *чхалка*, то есть место, где разливается вода, не разрушая *пал* (барьер). Старое название этого элемента (*афра*) - *учхвас*, означающее

«освобождение». Еще одна версия – *никаси* (сброс воды) от слова *никас* – «отток». Если обратиться к санскриту, то можно встретить слово *нешта*. Оно употребляется в пустыне Тхар (Раджастан), Биканере, Джодхпуре, в каждом городе и в каждой деревне, не утратив ни единого слога своего оригинального названия. Слово *нешта* используется не только в индийских штатах, но и за их пределами. Например, в провинции Синд²⁰. На юге используется слово *кангал*, а в Бунделькханде²¹ – *багран*, что означает «место для сброса лишней воды».

Первоначально *нешта* была сделана небольшого размера намного ниже уровня *пал* (ограждение). Современные *палы* также могут удерживать и впитывать воду, поэтому сохранить в водоеме как можно больше воды уже не такая проблема сегодня. Во время сезона дождей уровень *нешта* немного поднимается. Таким образом, в водоеме сохраняется больше воды.

Итак, *нешта* – это наименее возвышенная часть водоема по отношению к земляной насыпи *пал*. Поскольку *нешта* все равно подвержена силе течения воды, эту часть делают из камня или известняка. *Нешта* с обеих сторон представляет собой полусферу. Такая форма сделана для того, чтобы гасить скорость течения воды. Эта полусферическая форма называется *нака*. Также существует *ор* – барьер, который строится на небольших плотинах или на какой-нибудь маленькой речке, чтобы остановить течение воды. Иногда *ор* называют *панкха* (веер, винт) из-за его размера. *Нешта* является чисто технической составляющей водоема, но в некоторых местах она была построена настолько совершенным образом, как будто технологии соприкоснулись с искусством. Такие произведения искусства были сделаны руками вдохновенных строителей-*гаджхаров*, упомянутых ранее.

В районе г. Джодхпур (штат Раджастан) есть г. Фалоди, в котором располагается водоем под названием Шивасагар. Его гхаты (ступени) сделаны из красного камня. Спускаясь вниз по гхатам, можно обнаружить, что это место вдруг приобретает красивую (извилистую) форму в виде серпантина. Эта полусферическая структура препятствует течению вытекающей из водоема воды. Помимо того, что это место представляет собой геометрически красивую фигуру без какой-либо грубой технической

²⁰ Синд — одна из четырёх провинций Пакистана и родина синдхов. Различные культурные и этнические группы проживают в Синде, включая носителей урду, которые мигрировали из Индии во время обретения Пакистаном независимости, а также мигрантов из других провинций.

²¹ Бунделкханд — историческая область в центральной части Индии, где распространён бундели — язык, близкий к хинди.

нагрузки, оно еще и в большей степени помогает сохранять определенное количество воды Шивасагара.

Вернёмся к понятию *агаор*. Напомним, что *агаор* (исток) – место, откуда вода впадает в *агар* (место, где собирается вся вода). Однако, прежде всего, необходимо принести воду, песок и землю, чтобы остановить поток. Для этого вода в *агаоре*, перетекая по небольшим потокам туда и обратно, образует основные маршруты, которые в конечном итоге приводят ее к *агару*. На пути этим потокам еще задолго до попадания воды в водоем устроен *кхура* (барьер). Возможно, это слово образовано от *кхур*, что означает копыта животного (*кхура* имеет похожую форму). Некоторые крупные камни соединены вместе таким образом, чтобы вода могла находиться в середине этой конструкции, а песок и глина снаружи.

В пустынных районах количество песка намного больше, чем на равнинах. Это объясняет тот факт, что там элемент водоема *кхура* создают более совершенным и систематизированным образом. Камни, соединенные массой глины и извести, образуют двухъярусную дренажную трубу. На первом ярусе есть окошки или отверстия, через которые вода стекает в водосточную канаву. После происходит процесс фильтрации: вода проходит через известняк и песок, очищается и выходит наружу через отверстия первого яруса, поднимаясь в сторону *агаора*. Такой тип структуры с нижними и верхними, большими и маленькими отверстиями, обеспечивающий очищение воды и её направление *агар*, называется *чхеди*.

Земля, которая останавливает течение, имеет несколько названий. Например, *сад*, *гад* («ил»), *ладди* или даже *тальчхат* («осадок»). Даже после принятия всех мер предосторожности каждый год определенное количество земли (глины) попадает в *агар* вместе с водой. Существует множество способов удаления частиц песка из воды. К деталям вернемся чуть позже.

Остановимся подробнее на элементе *пал*. Где-то *пал* бывает прямой, а где-то имеет форму полумесяца, форму половины лунного месяца на второй день или даже форму изогнутого локтя. Последний называется *мор кохни*. Там, где *пал* подвержен сильному течению (толчкам воды) из *агаора*, устанавливается *кохни*, чтобы укрепить барьер. Там, где это возможно, пространство между *палом* и водой заполняется камнями. Процесс соединения камней можно обозначить глаголом *джухана*. Маленькие камни смешивают вместе с известковым раствором (жидкой глиной); также в этот

раствор добавляют песок, известь, мякоть фрукта *бэль*, патоку, камедь,²² пажитник, а кое-где даже смолу. В больших тяжелых камнях делали отверстия, в которые потом вставляли гвозди. В каждом камне делали дырку, соразмерную с гвоздем, чтобы впоследствии соединить все камни воедино. Иногда большие камни скрепляли между собой железными пластинами. Такое крепление называлось *джонки* или *акури*. Подобный мост из камней останавливает попадание частичек песка *пала* в *агар*. Область, где располагалась данная конструкция, называется *патхияль*. Как правило, здесь в этой местности строили красивые храмы, барадари²³, мавзолеи и гхаты (ступени). Если водоем и *пал* (барьер) довольно больших размеров, то над гхатами еще надстраивались ступени из камня. Соблюдалась пропорция между размером водоема и количеством ступеней: чем больше и глубже водоем, тем больше и шире ступени. Таким образом, ступени, подобно *палу*, устроены так, что представляют собой очень прочную конструкцию. В противном случае вода может разрушить лестницу. Для укрепления ступеней между ними строили большие платформы. Эта структура, построенная после каждых восьми или десяти ступеней, называется *хатхни*.²⁴ Большую нишу *хатхни* оставляли для возведения идола богини Гхатоия Баба, которая охраняла гхаты (ступени). Статуя обычно соответствовала размеру высоты *анра* (элемент водоема для сохранения целостности системы). Таким образом, если уровень воды в *агар* (место, где собирается вся вода) начинает непрерывно возрастать, и появляется риск разрушения всей системы водоема, то после того, как вода коснется стоп божества, *анра*, выполняя свои функции, а именно недопущение утечки воды из водоема, остановит этот процесс. Итак, получается, что водоем и гхаты находятся под защитой людей и бога Гхатоия Баба. Статую бога устанавливали как на гхатах водоема, так и на гхатах рек. Во время наводнений пожилые люди, бабушки и дедушки, не имея возможности самим подойти к гхатам, с нетерпением задавали своим внукам, сыновьям и дочерям (возвращавшимся с места водоема) один и тот же вопрос: «На каком уровне сейчас вода? Дотронулась ли она стоп бога Гхатоия Баба?» Стоило воде коснуться его ног, и ситуация налаживалась. Если из *агара* утекло много воды, то весь последующий год предстоит работа по его наполнению до соответствующего уровня. В течение всего года люди следят за уровнем воды в *агаре*. Для измерения глубины в

²² Застывший клейкий сок из коры некоторых деревьев.

²³ Это здание или павильон с 12 дверьми, предназначенный для свободного потока воздуха. Структура имеет три дверных проема на каждой стороне квадратной формы.

²⁴ хатх – мера длины-45 см

разных местах *агара* устанавливаются специальные столбы. Для обозначения такого измерителя используют довольно устаревшее слово *нагъяшти*, который актуален и по сегодняшний день. Также встречаются названия *стамбх* («колонна, столб»), *джальтханб* или просто *тханмбх*. В некоторых местах этот инструмент обозначали как *пансал* («манометр; отвес, вертикальность») или *паосра*. Эти столбы устанавливались в разных местах и по разным причинам. Целевое назначение этого инструмента также могло различаться.

Столбы для измерения воды устанавливали в середине пруда рядом с *апра* или *мокхи*, то есть в том месте, откуда производится орошение. Для обозначения глубины водоема их строители, вместо отметок футов, ярдов и т.д., делали гравировки различных символов (лотос, раковина, змея и колесо), каждый из которых соответствовал определенному уровню глубины. Прудами, предназначенными для орошения, при наполнении водой до определенной отметки немедленно прекращали пользоваться, поскольку эту воду нужно было сохранить до потенциальных кризисных ситуаций. Иногда измерительные колонны устанавливались и рядом с *палами*. Затопление *палов* обозначали словом *пале*, что означало «катастрофа, конец света».

Измерительные столбы делали из камня или дерева. Тип древесины выбирался на основании его прочности и устойчивости к гниению в воде. Старое название этого вида дерева – *киатрия каитх*. Как правило, для изготовления столбов использовали древесину таких деревьев, как джамболан, саль, пальмировая пальма и *сарай*. До сих пор существуют пословица о прочности дерева саль (пушечное дерево). Например, «минула не одна тысяча лет, а деревья саль продолжают расти; и еще столько же потребуется времени, чтобы они сгнили». В Чхаттисгархе на многих старинных водоемах встречаются колонны, сделанные из дерева саль. В археологическом музее в г. Райпур действительно есть кусок многовекового дерева саль, от которого и произошла та самая пословица. Он является частью измерительного столба, который был найден около пруда Хирандх в деревне Кирани (сегодня г. Чандрапур, округ Биласпур). История водоема Хирандх относится к периоду царства Сатаваханов (II век до нашей эры). Нам известны имена государственных чиновников, которые, вероятно, присутствовали на церемонии по случаю заполнения этого великого водоема.

Если погодные условия не менялись, то и состояние древесины не ухудшалось. Столбы для измерения глубины в водоеме долгое время оставались сохранными, поскольку всегда закреплялись под водой. В

некоторых местах на *гхатах* (ступенях) или возле *пала* (насыпи) на разном уровне рисовали различные фигурки. Как правило, изображали лица животных: на самом высоком уровне – слон, а на самом низком – лошадь. Вода, поднимаясь и опускаясь, касается или приближается к тому или иному символу. Таким образом, люди могут понять, насколько заполнен водоем. Один из примеров этой системы можно увидеть на водоеме Амар Сагар в Джайсалмере. Там на колонне есть изображения лошади, слона и льва.

Когда столб и *нешта* соединяются воедино, создается чудо. В ста километрах от округа Альвар, неподалеку от горной цепи Аравали находится водоем Шьям Сагар. Возможно, он был построен в XV веке для удовлетворения потребностей армии во время войны. На его берегу возведена статуя бога Варуны. В соответствии с высотой столба *анра* Шьям Сагар находится на расстоянии одного фарлонга²⁵. В тот момент, когда уровень воды касался стоп бога Варуны, начиналась утечка *анры* (сброс лишней воды). С этого момента вода выше уже не поднимется. Таким образом, бог Варуна никогда не тонет.

Уровень воды в водоеме определялся с помощью столба, а глубина измерялась в единицах под названием «*пуруш*» (или «*пурукх*»). Эта мера длины эквивалента длине размаха вытянутых рук от одного конца ладони до другого. Если мерить футами, то эта длина равна примерно 6 футам. Глубина водоема в 20 *пуруш* (120 футов) считается оптимальной, и строители водоемов стремились ее достичь. Но из-за крепкой силы строителей и емкости мест, откуда вода вытекает и куда втекает, глубину водохранилищ приходилось даже уменьшать.

Обычно для разбивания волн в водоемах глубиной 20 *пуруш* или более строился островок между *агаор* и *агар*. При вырывании вглубь такого водоема не нужно было сбрасывать всю почву на *пал* (насыпь, высокий берег). На данном этапе и далее становилось все сложнее выгребать ее наружу. Поэтому посередине прудов такой глубины из технических и практических соображений устанавливалось один или более островков. На них также клали выкапываемую дополнительную землю. Помимо технической мощности и практического удобства, островки в центре заполненного до краев водоема придавали ему внешнее величие.

Тапу, типуа, текри, двип – такие слова используются для обозначения этой части пруда, однако в Раджастане ее называют *лакхета*.

²⁵ 1/8 британской мили = 220 ярдов = 660 футов = 201,1644 метров

Лакхета может не только замедлять скорость волн в водоемах, но также объединять эти водоемы и объединять общество. Там, где встречали *лакхеты*, там же находили монумент в честь местного видного религиозного деятеля в виде красивого купола. Если *лакхета* была большой, то рядом с куполом сажали также деревья прозопис и баньян.

Какой была самая большая *лакхета*? Сейчас на месте этой *лакхеты* располагаются железная дорога, место массового скопления, а также престижный индустриальный центр, в котором построены гигантские заводы таких компаний, как, например, Hindustan Electrographite. На середине железнодорожного пути от Бхопала до Итарси располагается так называемый Мандидвип, который в свое время был *лакхетом* бхопальского водоема. Этот огромный водоем был уничтожен во времена Хошангшаха²⁶, достигнув своих максимальных размеров в 250 кв. миль. Несмотря на то что, уменьшаясь в размерах, водоем стал маленьким, он по-прежнему, в соответствии с государственным стандартом, относится к большим водоемам. По мере высыхания, водохранилище превратилось в современный Мандидвип, индустриальный город.

Пранали (система) и *сарни* (расписание) – значение этих слов, связанных с водоемами, расширилось. Когда-то этими словами называли дренажные системы для орошения водоемов. Сейчас *пранали* – термин, связанный с правительством, а *сарни* – расписание поездов.

Главный дренаж оросительной системы назывался «рот», «отверстие» (*мукх, мокха, мокхи*). Главный канал называли *раджбаха* («проток»). *Раджбаха* исключительно особенных водоемов вытекала из нашего мира и протекала до рая, как считали в то время. Им было дано название *рамнал*. В засушливой пустыне Джайсалмера в красиво сделанном садике «*Бара баг*» (большой сад) орошение одного большого водоема, исходящего из Джейтсара, сделано в виде *рамнал*. Сад и роща деревьев манго здесь настолько густые, что ярко горящее пустынное солнце, запуская свои лучи в эту чашу, охлаждает их там, окрашивая все вокруг в зеленый цвет.

Другие каналы, вышедшие из *раджбахи*, назывались *бахтол, бахра, бахия, баха* и *бах*. Места на пути течения позже назывались словами на основе вышеперечисленных, например, находящийся в Агре, *бах* Техсил.

²⁶ Хошангшах – правитель Малвы (региона, расположенного чуть западнее центра Индии), в 1405-1434 гг. совершивший набег на Бхопал.

Дренаж в оросительных системах даже очень маленьких водоемов был отлично сконструирован. Один конец трубы, проходящий через любую часть *пала*, устанавливался на стороне пруда. Если нужно было выпустить воду, ее открывали. Но для этого требовалось нырнуть в воду, добраться до *дат* (пробки), вытащить ее, а для того, чтобы вставить пробку обратно, нужно было проделать то же самое. *Дат* это маленькая, но глубокая деталь *пала* в виде резервуара внутри водоема. Это квадратной формы резервуар глубиной обычно от двух до трех *хатх* (примерно от 90 до 135 см). После отмеривания два-три отверстия на разной высоте проделывались в стене со стороны воды. Диаметр этого отверстия был рассчитан так, чтобы при необходимости его можно было заткнуть деревянной палкой. Отверстия на противоположной стене сделаны таким же образом, только ниже по уровню. Благодаря этому вода вытекает из них. Глубина резервуара – от 8 *хатх* (от 360 см) и более. Вниз по стене на расстоянии *хатх* (45 см) друг от друга расположены камни. Чтобы этот механизм работал правильно, нельзя было снимать закупорку между водой из *дат* и водой в *пале*. По окончании осушения этого резервуара отверстия, закрытые камнями, открываются. В *пал* при дренаже они поднимаются вверх. Похожие на *дат* детали встречаются в штатах Раджастан, Мадхья Прадеш, Уттар Прадеш, Бихар, Махараштра, Тамилнаду и Гоа. Естественно, что название этой детали трансформировалось от местности к местности: *чукренд*, *чуранди*, *чонда*, *чунда* или даже *уренд*. Все эти детали предназначались для подъема воды, в связи с чем, все эти слова лексически показывают процесс подъема.

Выходящая из канала вода, протекая по спуску, преодолевает большие расстояния. В то же время высокое давление в некоторых больших водоемах, в которых оно достигается рядом с *мокхи*, используется для подъема воды в канале. Таким образом, проходящая через *мокхи* вода поднимается на несколько *хатх*, попадает на спуск канала и вытекает на небольшое расстояние, после чего, немного поднявшись, может затопить расположенные выше поля.

На обеих сторонах главного канала на небольшом расстоянии друг от друга вырываются колодцы. В них, проходя через *нории*²⁷ (подливное водяное колесо), вода вновь поднимается. Водоем, канал, колодцы и *нории* – удивительный квартет, который создает единую систему, орошающую поля одно за другим. Эта система, созданная в районе

²⁷ Устройство, предназначенное для подъема жидкостей или сыпучих материалов в вертикальном направлении

Бунделькханд²⁸ во времена династий Чанделов и Бунделов, до сих пор работает в *Баруа сагар*²⁹ и в *Арадждар сагар*. Оба сооружения были созданы королями города Орчхи: *Баруа сагар* был создан Удит Сингхом в 1737 г., а *Арадждар сагар* был создан Сурджан Сингхом в 1671 г. Эти каналы придают престижность современному Департаменту ирригации штата Уттар-прадеш.

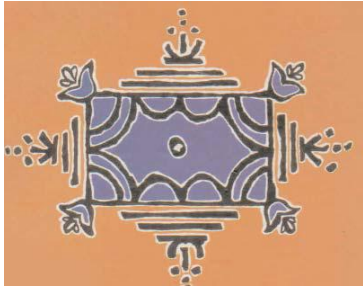
Возможно ли «воровство» воды из водоемов? Если не пресекать «кражу» воды, то даже самые красивые водоемы будут высыхать, несмотря на все предварительно заключенные договоренности. После дождя водоем наполняется, осенью становится кристально голубым, зимой замерзает, весной тает, и что же летом? Летом жаркое солнце высушивает весь водоем. Возможно, по отношению к водоему солнцу можно дать специфическое прозвище «*амбу таскар* («иссушающий воду»)). Если солнце «ворует» воду из водоема, а *агар* (место, где скапливается вода) не охраняется, то что помешает ему «своровать» воду?

Чтобы предотвратить иссушение воды, *агар* сделали наклонным. Если воды становится мало, то ее остатки распределяются по большой площади водоема, и таким образом вода перестает испаряться. Благодаря наклонному *агару* даже в небольшом участке водоема остается большое количество воды, вследствие чего вода не может быстро испариться. Глубина воды на участке с наклонной поверхностью также невелика. Такие неглубокие ямки называются *акхара* или *пиял*. В то же время в Бунделькханде эту ямку называют *бхар*, в других местах – *бендароу* или же *гарл*. Этот элемент водоема устанавливается по его центру или со стороны главного *гхата*. При таком устройстве вода покидает *гхат*, и внешне это не выглядит красиво. Следовательно, установление *пияла* со стороны главного *гхата* являлось исключительно технической мерой. Благодаря этому, несмотря на то, что с трех сторон водоема незначительное испарение воды имело место, у четвертой, главной стороны вода скапливалась и не испарялась.

Лето не длится вечно, и когда оно закончится, тучи накроют небосвод. Исток наполнит *агар*, и уровень воды в водоеме придет в норму. Солнце воду «крадет», но солнце же ее и возвращает.

²⁸ Историческая область Индии, расположенная на территории штатов Мадхья-Прадеш и Уттар-прадеш

²⁹ Большой храмовый комплекс площадью в 1 акр, расположенный в Уттар-Прадеш



Общество чистых сердец



Уровень воды в водоеме постоянно колеблется, что сказывается на состоянии пруда в целом. Во время сезона дождей земля в *агаоре* вымывается и растворяется в *агаре*. Затем может быть разрушен *пал*, что приведёт к тому, что частицы земли, из которых он сделан, также попадут в *агар*. Под влиянием природных условий состояние водоема постоянно меняется. Поэтому строители водоемов изо всех сил пытаются бороться с погодными условиями, чтобы спасти пруд от коллапса. Водоёмы, которые были уничтожены за последние пятьдесят-сто лет, побудили общество принять нужные меры на сотни лет вперед, чтобы больше этого не допустить.

После того, как водоем наполнялся, его начинали охранять, и это было нелегкой задачей. Но так как в каждом уголке страны было построено множество водоемов, и каждый из них надо было охранять, эта общая сложная задача сама собой систематизировалась и превращалась в простой механизм.

Первостепенной задачей охраны за водоемом является следить за тем, чтобы никто не ходил по *агаору*. В нескольких уголках страны с первых дней существования *агаора* рядом с ним устанавливалась каменная колонна, которая отображала информацию о нем. Увидев колонну, любой понимал, что он стоит на *агаоре*, месте, откуда вода будет наполнять водоем, поэтому необходимо поддерживать его чистоту. Если надел обувь, к *агаору* подходить нельзя. Это тебе не площадь, здесь плевать нельзя. На столбе были написаны именно эти инструкции: «Ходить в обуви запрещено», «Плеваться запрещено». Конечно, надпись не в состоянии физически воспрепятствовать плохому поступку, однако люди, остановившись перед столбом и прочтя инструкции, в точности им следовали.

Работа по поддержанию чистоты в *агаоре* начиналась так же с первых дней его существования. В тот же день, когда вода наполняла новый водоем, в праздничной обстановке туда запускали обитающую в ней фауну: рыб, черепах, крабов. Если водоем был достаточно большим и глубоким, то там заводились и крокодилы. Кое-где при наличии возможности вместе с живыми животными люди оставляли в водоеме и серебряные или золотые статуэтки животных. А в Райпуре³⁰ каких-то 50-55 лет назад в водоемы запускали черепах, украшенных золотыми кольцами в носу.

В первый год жизни водоема в него также опускали особые растения. От места к месту эти растения отличались друг от друга, но их роль была одна и та же – очищать водоем. В Мадхья Прадеш это были *гадия* или *чила*, в Раджастанхана – *лилия*, *нирмали* или *чакшуш*. Производным от слова *чакшуш* является слово *чаксу*. Вероятно, были времена, когда для очистки водоемов использовалось огромное количество *чаксу*, а в настоящее время такое название носит небольшой город в окрестностях Джайпура. Возможно, город был назван именно так, чтобы отдать дань благодарности растению *чаксу*.

На *пале* растут такие деревья, как баньян, фикус священный и фикус кистевидный. Между этими деревьями и самим водоемом словно разгоралось соревнование: что более долговечно – дерево или водоем? Но этот вопрос

³⁰ Город в Мадхья Прадеш.

обычно оставался без ответа. Соревнование получалось настолько эмоциональным, что победителю в нем суждено было разделить трагическую участь проигравшего. Так, если первым вырубали дерево, то водоем быстро иссушался, а если первым иссушался водоем, то для дерева его дни были сочтены.



Рядом с водоемами также растет много деревьев манго, но в основном не на *пале*, а на низинной поверхности. В Чхаттисгархе же, предполагаемой обители богини Шиталы³¹, на *палях* водоемов обязательно сажают деревья ним³². *Паль* без деревьев – что храм без мурти (статуи)³³.

В некоторых уголках штатов Бихар и Уттар Прадеш на *палях* сажают также деревья Голубинового гороха (Каяна). Было время, когда в этих местах на *палах* новых водоемов распрыскивали горчичное масло, чтобы на нем не заводились крысы и прочие грызуны, которые вредят ему, вырывая в нем свои норки.

³¹ Шитала (с санскр. – “охлаждающая” (от жара)) – богиня, одна из инкарнаций богини Дурги, почитаемая в Северной Индии, Западной Бенгалии, Непале, Бангладеш и Пакистане. Обычно ее изображают верхом на осле, ее ездовом животном, с метлой и кувшином с водой в руках. По преданиям, богиня Шитала лечит болезни.

³² Ним (другое название – Азадирахта индийская) – вечнозеленое дерево высотой 12-18 м с раскидистой кроной. В Индии, благодаря своим целебным свойствам, это дерево считается «деревенской аптекой», «божественным деревом» и «панaceей от всех болезней». Вероятно, в тексте связь между этим деревом и богиней Шиталой строится на том, что Ним, как и богиня, для общества является символом исцеления.

³³ Мурти - статуя или изображение определённой формы Бога или святого.

Все вышеуказанные виды работ должны были выполняться либо один раз сразу по завершении создания пруда, либо несколько раз при необходимости. Но так как проблему оседания почвы под водоемом приходилось решать каждый год, эти необходимые ежегодные работы проводились в виде красивого мероприятия. Где-то тяжелая работа превращалась в праздничный фестиваль, а где-то это было настолько хорошо организовано, что люди молча собирались на дне водоема, садились и так же молча выкапывали ил на *паль*.

Решение о выборе времени для выкапывания ила в различных местах принималось в зависимости от погодных условий. Прежде всего, во время выкапывания ила уровень воды в водоеме должен быть минимальный. В Гоа и прибрежных зонах западной горной цепи эту работу делают сразу после праздника Дивали (индийский новый год). На большей части Севера ил выкапывают в Новый год, аккуратнее перед началом месяца чайтра³⁴, когда в Чхаттисгархе, Ориссе, Бенгалии, Бихаре и более южных штатах подготавливают поля к началу сезона дождей.

В наше время общество, которому в большинстве своем нет дела до водоемов, а также управляющие водными ресурсами административные органы, которые подходят к проблеме очистки прудов и выкапыванию ила с их дна как к единой проблеме, все они больше заняты поиском отговорок, чем действительным решением проблемы. Согласно подсчетам властей, решение этой проблемы дорого обходится бюджету. Некоторые главы районных администраций время от времени и вовсе не занимаются выкапыванием ила со дна прудов на своей территории, аргументируя это тем, что эта работа настолько дорогая, что строительство нового водоема обошлось бы дешевле. Получается, что старые пруды не очищаются, а новые не строятся. Ил осел не в водоемах, а в головах людей современного общества!

В те времена общество мыслило здраво: они рассматривали ил на дне водоемов не как проблему, а как *прасад*³⁵. «Божественный дар» собирали крестьяне, гончары и домовладельцы. Крестьяне собирали илистую почву, заполняли ею свои повозки и использовали ее на своих полях как удобрение. Если бы не сбор *прасада*, крестьянам приходилось бы покупать эти

34 Чайтра - месяц индуистского календаря, в едином национальном календаре Индии чайтра является первым месяцем года. Месяц чайтра начинается 21/22 марта и оканчивается 20 апреля.

35 Прасад (от санскр. «божественная милость», «божественный дар») - пища, предложенная божееству и распространяемая после этого среди верующих как духовный и священный дар, как символ божественной благодати, просвира.

удобрения. Затем эту сумму денег выделяли на ремонт водоема. В Чхаттисгархе и по сей день сбором ила со дна занимаются в основном крестьянские семьи. Даже сейчас, когда где угодно можно найти мыло, остаются те, кто моется илом.

В Бихаре работу по сбору ила называют *урахи*. Этим словом обозначают добровольную общественную службу, волонтерство: все работоспособные члены семей в деревне собирались у водоема, от 2 до 5 человек от каждого дома. В течение рабочего дня рабочим предоставлялась вода с сахаром. Накопленные со штрафов деньги тратились на нужды *урахи*.

На юге Индии, в некоторых его местах, существовала практика выделения надела от деревенской земли за выполнение этой работы. Получивший в надел землю мог тратить все свои заработанные средства на выкапывание ила, так как землей он уже был обеспечен. Такой участок земли назывался *кодге*.

Если власть и народ вместе засучат рукава и будут работать, то лени неоткуда будет взяться. В южных штатах взаимодействие власти и общества по вопросам ухода за водоемами было отлично систематизировано. Существовало соглашение, согласно которому в награду за выполнение этой работы власть из собственных запасов выделяла гранты, причем на каждую деревню был выделен отдельный грант.

В каждой деревне несколько участков земли, полей или частей полей выделялось для содержания водоемов. Такая земля называлась *маньям*, и она не облагалась налогом. Полученные с *маньямов* доходы шли на оплату труда тех, кто выполнял различные работы, связанные с содержанием прудов. Сколько типов работ, столько же типов *маньямов*. Эта земля управлялась так или иначе в зависимости от вида работ, который осуществлялся на ней; от вида работ зависел также объем расходов, связанных с этой землей.

Алоути маньям – место, где рабочие получали свои вознаграждения. *Анейнкаран маньям* – место, откуда круглый год осуществлялся надзор за водоемом. Здесь же проходила жизнь тех семей, занятием которых было не пускать животных на *пал*. Как и на *пал*, на *агоур* животных также нельзя было пускать. Люди привыкли заниматься этой работой весь год. Управление велось с *бандела маньямов*. На поля, связанные с водоемом, на период от посева до жатвы нельзя было пускать животных, и этой работой также занимались на *бандела маньямах*. Эта работа называлась *патти* («полоса»). Другой ответственностью было откупоривание затычки в канале для того,

чтобы была вода на период орошения. Эта работа полностью осуществлялась на *нирамунак маньям*. Иногда у крестьян были запасы воды для периода орошения, и тогда открывать закупорку не было нужно. Тем, кто за этим следил, их труд оплачивали на *куламкавал маньямах*.

Сколько воды набралось в водоеме, что и на скольких полях было посеяно, кому и сколько необходимо воды – решением этих проблем занимались *нирагханги* или *нирукутти*. На юге этой работой занимались только люди касты хариджан³⁶. Определив уровень воды в водоеме, очень точно подсчитать равное количество воды, выделяемое на каждое поле – эту выдающуюся способность *нирукутти* получили через книги. Некоторые современные социологи заявляют, что семьи хариджан присваивали себе эту должность исходя исключительно из собственных эгоистических побуждений. В силу отсутствия собственных земель в спорах между собственниками полей о том, кому и сколько воды полагается, они могли оставаться беспристрастными. Если б отсутствие земель было единственным критерием для *нирукутти*, то ими всегда становились бы безземельные брахманы!

Впрочем, оставим эти разговоры и вернемся к *маньямам* (землям под водоемы, не облагаемые налогом). В нескольких водоемах вода использовалась не только для орошения, но и для питья. Носильщикам воды от водоемов до домов зарплата выдавалась на *урани маньям*. Приведением водоемов в рабочее состояние после несложных поломок механизмов занимались на *уппар* и *вади маньямах*. *Ваякль маньямы* тоже использовались для починки простых поломок, но помимо этого они использовались для ухода за подземными каналами водоема. Земли от *пала* до каналов были засеяны деревьями, и круглый год была работа, связанная с ними: уход, спиливание и прочее. Вся эта ответственность была на *манал маньямах*. Но *кхулага* и *патуль маньямах* помимо вопроса ремонта занимались также и вопросом расходов на выкапывание новых водоемов.

Целый год обслуживание водоема возлагается на такое количество подразделений, что за ними тоже нужен контроль. Сколько человек нужно выделить на каждую работу, как можно наиболее оптимально распределить людей по работам – решением этих вопросов занимается *кареманьям*. Это также называют *кулам ветту* или *канмои ветту*.

³⁶ Хариджан (дословно «дети богов») – так Махатма Ганди назвал группу людей, которые принадлежат к касте неприкасаемых или «далитов»

Это маленькое и простое описание водоемов и связанных с ними систем на юге не может сформировать полную картину процесса. Такие же или схожие системы есть и на Севере, и на Северо-Востоке. Но многое из этого трансформировалось во времена колонизации и развалилось вовсе во времена безумной свободы.

Но такие люди как Генгджи Калла исправляют сломанные системы в деградированном обществе, опираясь на собственное представление о том, как это должно быть. Его звали Ганга джи, и никто не знает, как потом его стали называть Генгджи. Его имя было так изменено из-за народной любви и внимание к его персоне на протяжении нескольких столетий было приковано благодаря сделанным вокруг его города восьми великолепным водоемам, система которых сломалась из-за общей деградации общества. Их строили разные поколения людей в разные периоды, но шесть из них были соединены в одну цепь. Забота об этих водоемах передавалась поколениями. В итоге эта организованная цепь по уходу за водоемами также исчезла.

Никто не знает, когда Генгджи узнал о поломке той цепи, но в наше время в памяти у старожилов Фалоди³⁷ остался следующий образ Генгджи: человек, который с утра до вечера нарезал круги, обходя каждый водоем, до тех пор, пока не рвались его сандалии. Если он замечал, что кто-то загрязняет *гхат* для мытья, то отчитывал его так же, как отец отчитывает сына.

Иногда он обследует *пал*, иногда *нешту*. В своей голове он оставляет заметки, какому водоему нужен ремонт и каким ремонт должен быть. Вместе с гуляющими у водоемов детишками он играет в различные игры. Водоемы расположены с трех сторон вокруг города, и чтобы обойти их все, нужно потратить три часа. Сначала ты видишь Генгджи у первого водоема, а через некоторое время – уже у последнего; утром он здесь, днем – там, вечером – еще где-то. Генгджи взял на себя долг охранять водоемы.

В конце года наступает время, когда Генгджи можно увидеть гуляющим вдали от водоемов по городской аллее. Его окружает орда детишек. Ему даже просить не надо – зайдя в любую дверь, он получит там одну рупию. В каждом доме знают: Генгджи просит только одну рупию, ни больше, ни меньше. Когда сумма денег собрана, он собирает детишек со всего города. Вместе с детьми собирается склад из корзин, граблей, корыт и лопат. Затем один за другим он с детьми очищает все водоемы. Ил со дна собирается в

³⁷ Небольшой город в окрестностях Джодхпура, штат Раджастан

кучу на *пале*; таким же образом очищается от мусора *нешта*. За ковш ила или мусора каждый ребенок получал награду в две анны³⁸.

Сейчас никто не помнит, когда Генгджи Калли начал этим заниматься. Но все знают, что в 1955-56 гг. он умер, и эта работа остановилась. Город не запоминает каждую смерть одного из своих жителей, но на похороны Генгджи собрались все. Он был кремирован на построенном *гхате* одного из водоемов. Позже на том месте была сделана его могила. Создателей водоемов общество канонизировало в сан святых. Хоть Генгджи и не был их строителем, но он был их охранником, потому тоже стал святым.

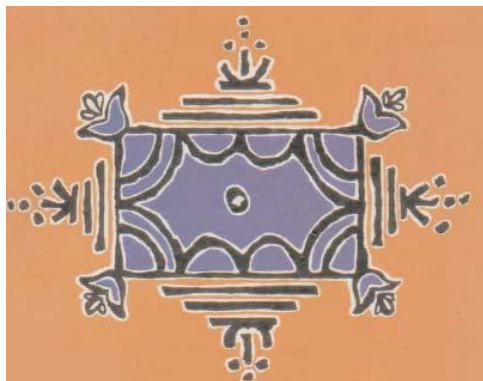
Если в Фалоди игру в очистку водоема придумал ныне святой, то в Джайсалмере этим занимался лично раджа. По всему городу всем было известно об этой игре, но о ней все равно трубили во всю силу. Со стороны раджи было приглашение в последний день года, 14 числа месяца *пхальгуна*³⁹, собраться у самого большого водоема города Чхарсисара. Раджа первым наполнял ковш илом водоема и выбрасывал его на *пал*. По окончании игры начинался трапеза *Лхас*. Всем собравшимся были предоставлены кушанья и напитки от королевского двора. Далее раджа вместе с народом окунал руки в иле. Раджа становился настолько страстным, что любой мог коснуться своим плечом его. Любой, кто был доступен: люди из двора раджи, его охрана – все занимались тем, что выгребали ил на *пал*. Во время одного из таких же *Лхасов* раджа Джайсалмера Теджсинх был атакован. Он так и умер в иле на *пале*, но *Лхас* не прекратился. Еще *Лхас* проходит среди *бхил*ов в Мадхья Прадеш, а также в Гуджарате. Таким образом, уход за водоемом превратился в такой вид общественной деятельности, в котором все едины, и каждому нужна помощь каждого.

Такой была традиция строительства водоемов, а затем и ухода за ними. Земля очищалась, а ил убирался. Игра общества началась с веселья *Лхаса*.

³⁸ Анна – монета в колониальной Индии, номинал которой был равен 1/16 рупии.

³⁹ Пхальгуна - месяц индуистского календаря. В едином национальном календаре Индии пхальгуна является двенадцатым месяцем года, начинающимся 20 февраля и оканчивающимся 21 или 22 марта.

Пруды имеют сто наименований



Слово *тал* встречается в нескольких местах, но похожее слово *чал* ограничено определенным регионом. Это регион в Гималаях в штате Уттар Прадеш (ныне в Уттаракханде). В этих холмистых регионах слово *чал* встречалось почти в каждой деревне. На равнинах пруды *чал* расположены между жилищами или рядом с ними, в то время как в деревнях, которые находились на возвышенности, пруды *чал* строились немного выше деревень. Пруды *чал* не использовались, непосредственно, в качестве питьевой воды, поэтому деревенские водопады оставались активными в течение всего года. *Чалы* были широко распространены, поскольку выдерживали скорость сильного ливня, сопротивлялись внезапному наводнению и сохраняли воду круглый год так, поэтому деревни могли строить в горах от 30 до 40 прудов *чал*.

Обычно пруды *чал* были длиной в 30 шагов⁴⁰, шириной и глубиной около 4-5 локтей⁴¹. *Чал* не был делом конкретной группы людей. Каждый знал, как его соорудить и все участвовали в процессе его очистки. Пруд был источником питьевой воды не только для домашнего скота, но и для диких животных.

В Гималаях слово *чал* встречается в измененной форме: где-то как слово *кхал*, *толи* или *чаура*. Соседние деревни известны своими названиями как Уфрен Кхаль или Рани Чаура и Додх Толи. Эти северные названия

⁴⁰ 1 шаг – 0,7 метра

⁴¹ 1 локоть – 47,5 см

прудов распространяются на южные территории. В штатах Керала и Андхра-Прадеш слова *чеир* и *черубу* обозначают пруд.

Пруды с прямоугольными выложенными камнем ступенями (на хинди - *гхат*) называются *чаупра* или *чаупда*. Пруд Чаупда находится в древнем городе Уджджайн, историческом городе Джанси и городе Чиргаон, который считается духовной родиной индийских поэтов.

Другое слово с похожим звучанием – слово *чаугхара*. Пруд, окруженный ступеньками из камня с четырех сторон, называется *чаугхара* и *тигхра*. В нем, вероятно, одна сторона пруда, направленная к городу Агра, оставлена без ступенек. Двигаясь дальше, можно увидеть четырех-, трех- и восьмиступенчатые пруды. Каждая ступень (гхат) использовался по-разному. В некоторых местах маленькие пруды были сооружены для отдельных каст, а в больших водоемах – для разных каст были – построены разные ступени (для каждой касты построена своя ступень). В таких водоемах женщины и мужчины совершали омовение отдельно. В Чхаттисгархе гхаты для женщин назывались *дауки*, а гхаты для мужчин назывались *даука*. Возле некоторых мест стояли изваяния богини Дурги, где-то – бога Ганеши, другие места предназначались для мусульман. Водоем, у которого было восемь гхатов, получил название «атхагхати» (восьмиступенчатый).

Восьмигхатовые водоемы можно было увидеть с достаточно большого расстояния, но пещерные водоемы были видны, только когда вы подходили к пещере. Слово *гухия* на хинди значит «спрятанный» или «пещера». Такие водоемы были маленькими по размеру и возникли сами по себе за счет скопления дождевой воды. В штате Бихар пещерные водоемы встречаются и сегодня в заброшенных пустынных землях, которые расположены между двумя деревьями.

Другие водоемы, которые возникали самостоятельно, называются *амаха*. В Чхаттисгархе слово *амаха* означает «внезапный» и «случайный». В густых лесах возле деревень вода естественным путем скапливается в низинах. Когда люди передвигаются по территории со своим скотом и обнаруживают такие «внезапные» водоемы, они останавливаются возле них.

Еще одно значение слова *амаха* – «манго». Водоемы, окруженные манговыми рощами, называются *амаха тария таль* или *ама тария*. То же самое относится к Амрохе. Сегодня это название города, однако, было время, когда так назывался пруд, окруженный манговыми деревьями. В некоторых местах такие пруды назывались *амрах*. Так же как и *амрах* (по названию

города или как «манговые пруды») встречается название *пипрах*, означающее на хинди дерево баньян, которое растет по всему водоему. В низинах водоемов *амрах* (манговые деревья) и *пипрах* (баньяновые деревья) встречаются настолько часто, что их можно посчитать. Водоем окружен сотнями тысяч деревьев, поэтому в некоторых местах водоемы называются *лакхаранв* (здесь «лакх» можно перевести как «неисчисляемый»).

Оставив позади озера *лакхаранв*, вы придете к Бхопалу, городу «семи озер». Осознание значимости озера сделало надменными тех, кто живет рядом. Согласно преданию, только Бхопал является настоящим водоемом, все остальные в сравнении с ним лишь маленькие пруды. Даже короткое описание этого огромного водоема заставляет удивляться. Созданный в XI веке и названный в честь Раджи Бходж этот водоем достиг площади в 250 квадратных миль с 365 мелкими реками. Хошангшах, мальвийский Султан, разрушил водоем в XV веке, чтобы отрезать город от источника питьевой воды. Это было равносильно войне, поэтому ему пришлось заставить свою армию разрушить водоем Бходжтал.⁴² Такому огромному войску понадобилось три месяца, чтобы выполнить эту сложную задачу. Затем в течение трех сезонов дождей вода все равно продолжала течь и потому озера все-таки сохранялись повсюду. Но болото этого *агара* оставалось наполненным в течение 30 лет. Только после того как оно высохло, началось освоение этой земли. С тех пор и до сегодняшнего дня на этой земле выращивается пшеница хорошего качества.

Оставив большие водоемы, вернемся к маленьким водоемам. Мелководные и маленькие по размеру водоемы назывались *чикхалия*. Это название пришло от слова *чиккар*, что означает грязь. Старое название для таких водоемов было *дабар*. Сегодня связь между ними можно проследить в словах *дабр*, *бай* или *бар* – это еще одно название для маленьких водоемов. Потом это название стало частью *бавади*. Сегодня в Дели *бавади* (или *баоли*), названный «Раджон ки Бав» возле Кутуб Минара, стало устаревшим как и слово.

Среди старых названий можно встретить *ниван*, *хрид*, *касар*, *тадаг*, *тамрапарни*, *тали*, *тал*. Из этих названий название *тал* еще используется сегодня в форме *тала* в Бихаре и Бенгалии. Также название *джалашай*, которое было утрачено в бездне прошлого, снова появилось в официальном языке хинди и используются Департаментом по орошению. Где-то названия старых прудов исчезли, когда общество перестало их употреблять. Но они

⁴² Бхопал

обнаружили новое название: *пурнаиха*, что значит очень старый пруд. Считая количество прудов, сооруженных рядом, самые последние из них (новые) – называют *навтал*, *наутал*, *ная тал*. Их продолжают так называть, несмотря на то, что они появились давно.

Гучкулия – маленький по размеру пруд, но глубокий с самого берега. *Паллав* – старое название для такого глубокого водоема. С течением времени это название тоже уходит в прошлое. Сегодня то, что от него осталось – это очень маленький город и железнодорожная станция Палвал рядом с Дели. Сейчас поезда проходят мимо станции Палвал без остановки.

Кхадуан – это название таких прудов в штате Чхаттисгарх, где вода всегда остается кристально чистой и доступной для питья. Пруды *Панкхатти* используются только для орошения. Аналогично пруды *Лендья* и *Кхур* предназначались для орошения и для утоления жажды животных.

Помимо возведения независимых прудов была также сформирована в некоторых местах цепь прудов, связанных друг с другом. Система устроена так, что избыточная вода одного пруда будет течь в другой, в то время как вода второго пруда будет течь в третий. Этот метод используется в испытывающем нехватку воды штате Раджастхан, в регионе Раяласима в штате Андхра-Прадеш, в регионах Бундель Кханд и Мальвы со средним количеством осадков, так же как в Гоа и Конкан. На Севере они носят названия *санкал* или *санкхал таль* и на юге – *дашпхаль падхати*.

Эта цепочка состоит из 2-10 прудов. Если в цепочке только два пруда и второй пруд очень маленький в сравнении с первым, тогда это *чхипилаи*, что значит – маленький пруд, спрятанный за большим прудом.

Но каким бы красивым ни был перед нами пруд, он называется *сагури тал* независимо от того, какое название он носит. Пруд, в котором водились крокодилы, назывался жителями *магра тал*, *накая* или *накра тал* в целях предосторожности, даже если пруд был назван в честь великого короля. Слово *накра* – это искажение санскритского слова *накр*, которое означает крокодил. Также существуют *гадхая тал* (осел), но это не значит, что, как и в случае с использованием слова «крокодил», в пруду обитают ослы. Осел – это вьючное животное. Пруд такой же глубокий, как и длина толстой веревки, которую осел может тянуть. Поэтому пруд был назван *гадхая тал*. Когда-нибудь по причине определенных событий старые названия прудов перестанут существовать. Пруды *Бахманмара* также были найдены здесь и там. Их названия, возможно, были когда-то другими, но должно быть,

однажды в пруду утонул брахман или с ним произошел какой-то другой несчастный случай, поэтому позже пруды стали называть *Брахманмара* («смерть брахмана»). Существует другое похожее название *баираги тал*. Кто-то, должно быть, достиг состояния полного отстранения, когда сидел на пруду.

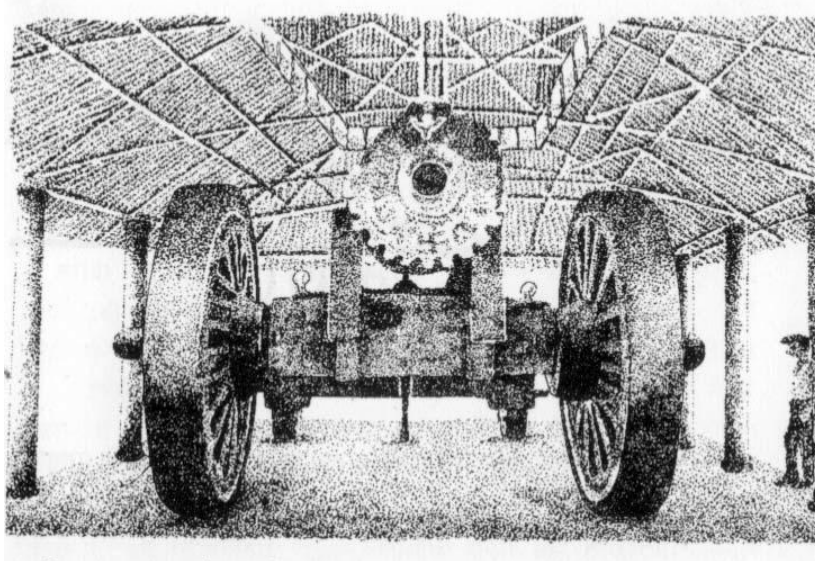
Надья таль встречаются на речных насыпях. Такие пруды наполнялись не от *агаор* (истоков), а от разлива рек. Озеро, связанное с подземными источниками больше чем с рекой, называлась *бху-тод таль*, что значит «земляной пруд». Такие пруды существовали в тех местах, где уровень воды оставался достаточно высоким. На севере Бихара до сих пор существуют такие пруды и даже были созданы новые.

Даже во время старых времен должного содержания тот или иной пруд становился переполненным. Такие пруды назывались *хати тальс*. Слово *хати* – производное от санскритского слова *хат*, что значит «погибать». В популярных выражениях, таких как *хат тере ки*, значит «ваша судьба должна погибнуть». Так же в вопросе с *хат-прабх* или *хат аша* или *хаташа*. Таким образом, *хати таль* было названием для высохшего пруда. Но слово *хатхи* значит совершенно другое. Это означает пруд глубиной, сравнимый с ростом слона.

Вернемся к *хати таль*. Первоначально слово имело этимологические корни из санскрита, затем оно стало производным для новых названий у простых людей, а именно – *пхута тал*, *пхутера тал* и другие.

Где бы ни находился пруд, десять-двенадцать новобрачных пар приходят к его берегам, поэтому он получил название *барати таль*. Но *дульха таль* в городе Митхила в штате Бихар – это что-то особенное. Митхила – это город родителей Ситы⁴³. Чтобы совершить *сваямвару*, ритуал выбора жениха на основе особенных представлений подобно тому, как это описано в эпосе Рамаяна. Сваямвары проводятся и сегодня с единственным отличием, которое заключается в том, что сегодня выбор жениха осуществляется родственниками невесты, а не самой невестой. В некоторых случаях родственники собираются в *дульха тал* со своими сыновьями. Потом родственники со стороны девушек выбирают подходящих женихов для их дочерей. Некоторые такие пруды находятся в Чхаттисгархе и называются *дульхара таль*.

⁴³ Героиня древнеиндийского эпоса «Рамаяна», супруга Рамы



Названия некоторых прудов пришли из далеких времен. На протяжении долгого времени эти пруды служат обществу, и люди за этот долгий период времени запомнили их истории. Один из таких прудов, который находится в штате Бихар рядом с городом Мунгхер, носит название *Ха Ха Панчумари Тал*. Этот пруд находится у подножия высокой горы. По легенде, пять дочерей короля из-за недовольства покончили жизнь самоубийством, прыгнув с высокой горы в пруд. Как утонули пять сестер, так «утонуло» и название озера. Впоследствии люди запомнили это озеро как *Ха Ха Панчумари Тал*.

Еще в штате Бихар рядом с округом Лакхисарай за один раз было создано 365 озер. История повествует, что некая королева хотела купаться каждый день в новом озере. Эта странная привычка привела к тому, что вся деревня была в этих озерах. Сто озер из этой истории и сегодня могут встретиться здесь, и поэтому уровень обеспеченности водой в этой местности намного благоприятнее.

Обычно слово *покхар* (лужа, пруд) используется для обозначения маленьких прудов, но в городе Барсана (округ Матхура) это слово применяется для большого озера. Известно, что Радха⁴⁴ смывала хну со своих рук в пруду. От этого вода становилась желтой. Поэтому оно было названо *Пили покхар*.

⁴⁴ Одна из женских форм Бога в индуизме. В пуранических текстах описывается как вечная возлюбленная Кришны, воплотившаяся вместе с ним на земле более 5000 лет назад

Перейдем от цвета к вкусу. На территории штата Махараштра вода одного из озер была такой вкусной, что оно справедливо было названо *Чавдар тал*, то есть вкусное озеро. Во время социального упадка доступ к этому озеру некоторым кастам был закрыт. Именно с этого места в 1927 году Бхимрао Рамджи Амбедкар⁴⁵ положил начало деятельности движения неприкасаемых.

Среди загадочных прудов рядом с горой Абу в штате Раджастан находится озеро Накхи, о котором говорят, что оно выкопано ногтями богов и пророков. В этом обществе даже простые люди не оставались в стороне, а возводили водоемы, так и вклад богов не ограничивался только одним прудом.

В административном регионе Гархвал в регионе Сахасратал расположены сотни озер. Район в Гималаях находится на высоте от 10 до 13 тысяч шагов. Здесь растительность – одна из форм природы и другая форма – снег, готовый установить свою собственную власть. Вокруг никто не живет. Самая близкая деревня находится внизу в 5000 шагах, где люди рассказывают, что Сахасратал был создан именно богами.

Созданное рядом с городом Джайпур озеро *Гола Таль* действительно заслуживает упоминания среди прудов. Оно круглое, поэтому так называется. Считается, что оно сделано из обломков ядра. Тогда город Джайпур не был основан. Город Амер был столицей. Король города Джайгарх создал самое мощное орудие по названию *Джайбан*, целевой диапазон которого был самым большим. Снаряд мог достигать 20 миль, насколько далеко это было возможно. Это орудие было сделано на заводе, расположенном в форте Джайгарх. Чтобы проверить мощность его удара, сооружение было перенесено на вершину одного из минаретов форта, откуда был запущен снаряд. Снаряд упал в местечке *Чаксу*, расположенном в 20 милях. Взрыв был настолько мощным, что в результате этого образовалась длинная, широкая и глубокая яма. Дожди наполнили образовавшуюся яму водой, и она уже никогда не высыхала.

Таким образом, орудие создало озеро *Гола*. Орудие Джайбан больше никогда не использовалось. За испытанием орудия последовал продолжительный мир. Говорят, что никто больше не решился вторгнуться на эту территорию. *Гола Тал* сегодня остается наполненным и обеспечивает водой город Чаксу. Велись разговоры по поводу мирного использования

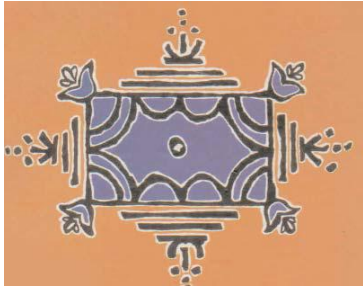
⁴⁵ Индийский юрист, политический деятель, лидер «неприкасаемых». Основной автор проекта Индийской конституции

ядерной энергии в нашей стране. Взрыв был произведен на полигоне Покхаран⁴⁶, но озера Гола Тал там не появилось. Если бы так произошло, это причинило бы много вреда из-за радиации.

Иногда в каком-либо районе единственное озеро заняло воображение людей таким образом, что оно получило название *Джумар тал*. *Джумар* – это украшение на голове. Так *Джумар тал* высоко поднимет голову этой области. Потом к озеру ласково обращались как к *Джумари талайя*, как обращаются к сыновьям и дочерям. В совершенно другом контексте название *Джумри талаея* стало очень популярным во всех деревнях страны благодаря программе Всеиндийского радио «Многоликая Индия».

Разнообразие языка в отношении названий прудов Индии стало настоящей гордостью индийского общества.

⁴⁶ Индийский ядерный полигон



Пруды-миражи

Обеспечивающий водой всю страну регион в пустыне был окружен миражами. Это регион с самым жарким и сухим климатом. За весь год здесь выпадает от 3 до 12 дюймов осадков. За год в городах Джайсалмер, Бармер и Биканер выпадает столько же осадков в виде дождя, сколько в других частях страны выпадает за день. Здесь также самое яркое и знойное солнце. Кажется, что лето наступает в стране именно здесь и затем, побывав в других штатах, возвращается снова сюда. Если температура в пустыне не достигала 50 градусов, то уважение людей к пустыне уменьшалось. Самые глубокие подземные воды тоже здесь. Нехватка воды рассматривается как обычное для пустыни явление. Однако местное население воспринимает это не как проклятие, а как часть большой игры, в которую грациозно вступает как искусный игрок.

Заложив основу существующей культуры в пустыне, со всех сторон окруженной миражами, общество, должно быть, изучило тему воды в мельчайших подробностях. Общество пыталось обнаружить след жизни, каждый раз испытывая жажду и борясь с миражами, люди организовывали различные мероприятия в разных местах.

Там, где нет озера, нет воды, значит, нет деревни. Если появится пруд, появится и деревня. Сотни деревень в пустыне были названы в честь озер. В округе Биканер находится 64 деревни, в Колаят 20 и в районе Нокха 123 деревни, в основе названий которых лежит основа «сар». В названии города Лункарансар также есть «сар» и 45 прилегающих к городу деревень имеют в названиях морфему «сар». Даже если в названиях деревень нет части «сар», пруды здесь все равно могут встречаться. И наоборот: есть деревни, в названиях которых есть основа «сар», однако пруда здесь нет. Люди подходили к выбору названия пруда, так же как и к выбору имени своего ребенка: особое название придает особые качества пруду.

Во многих деревнях обязательство по управлению водными ресурсами было выполнено, и там, где по некоторым причинам оно не было исполнено,

желание увидеть в ближайшем будущем задачу реализованной превратило общество пустыни в постоянно действующую организацию по вопросам водных ресурсов.

В 11 округах штата Раджастхан – Джайсалмере, Бармере, Джодхпуре, Пали, Биканере, Чуру, Ганганегаре, Джхунджхуну, Джалоре, Нагауре и Сикаре наблюдается увеличение пустынных площадей. Но чаще пустыни встречаются в Джайсалмере, Бармере и Биканере, где выпадает наименьшее количество дождевых осадков, наблюдается самая высокая температура, песчаные бури и огромные песчаные дюны, продвигающиеся по территории. В этих трех округах должна была бы быть самая большая нехватка воды. Однако в соответствии с данными доклада по переписи пустынных деревень, в 100% деревень осуществляется водное регулирование. И никто не верит, что все это население делало самостоятельно. Несмотря на продолжительный период запущенности, оно остается устойчивым.

В географическом справочнике описание города Джайсалмер ужасающе. Там написано: «Здесь нет ни одной реки, которая бы не пересыхала летом». Подземные воды находятся на глубине от 125 до 250 футов (от 38 м до 76 м), а где-то до 400 футов (121 м). Количество атмосферных осадков крайне низкое, всего 16,4 см. В соответствии с исследованием, которое проводилось в течение последних 70 лет, из 365 дней 355 дней не было осадков. Или из 120 дней сезона дождей только 10 дней можно было наблюдать дождь.

Однако эти подсчеты выполнены современным поколением. Общество пустыни, возможно, в этом 10-дневном дожде видело десятки миллионов капель, которые они собирали, чтобы обеспечить водой каждый дом, каждую деревню и город. Результат такой тяжелой работы перед нами.

В округе Джайсалмер находится 515 деревень. 53 из них разрушены по неизвестной причине, 462 остаются населенными. Во всех этих деревнях, за исключением одной, сооружены источники питьевой воды. Они встречаются даже в разрушенных и брошенных деревнях. Согласно данным правительства, в 99,78% деревень в Джайсалмере есть пруды, родники и другие источники питьевой воды. Они не обустроены современными кранами, трубами. Из всех 515 бедных районов эти деревни 1,73 % деревень обеспечены электричеством. Это значит, что трубчатые скважины работают не от электричества, а от нефтяного двигателя. Такая дизельная энергия вырабатывается в отдаленных районах. Если нефтяной танкер не приходит,

то насос не работает, а значит, нет воды. Если все идет хорошо, то уровень воды должен увеличиться. Нет никакого способа остановить его.

Предположим, что однажды в самом засушливом пустынном регионе 99,78% деревень имеют источник питьевой воды. Вместе с тем, посмотрим на то оборудование, которое является ответственностью новых учреждений нового общества и в частности государства: сегодня лишь 19% деревень связаны с мощеными дорогами и лишь 30% имеют доступ к услугам почты. Услугами медицинской помощи могут воспользоваться до 9%. В сфере образования ситуация немного лучше – в 50% деревень доступны услуги образования.

Возвращаясь к теме воды, в 515 деревнях насчитывается 675 колодцев и водоемов. Из них – 294 водоемов. На границе с Пакистаном находится небольшой *Асутал*, что значит «водоем надежды», эту территорию новые люди воспринимали как безнадежную. Там, где температура достигает 50 градусов тепла, есть *ситалаи*, то есть прохладное дно, а облака обманывают вас – все это в городе Бадрасар, но это не говорит о том, что в пустыне нет проблем с водой. Однако местное население не жаловалось из-за этого. Они надеялись разрешить эту проблему и, полагаясь на эту надежду, организовали систему, которая, с одной стороны, собирала каждую каплю воды, а с другой стороны, использовала ее очень разумно.

Неспособные понять смысл бережливости в совокупности с предусмотрительностью географические справочники описывают этот регион так, что он выглядит «пустынным, обезвоженным, пассивным и безжизненным». Однако, когда тот, кто составляет описание этого места для географического справочника, попадает на территорию Гхарсисара, он забывает, что путешествует по пустыне.

Так же как и большой город Джайсалмер большое озеро Гхарсисар тоже отмечено на туристических картах. Так же как и на карте, они расположены рядом друг с другом – без озера Гхарсисар город Джайсалмер не может существовать. За свою 800-летнюю историю на протяжении 700 лет каждый день связан с каждой каплей озера Гхарсисар.

Перед нами огромная песчаная дюна. Даже приближаясь не понимаешь, что это не дюна, а высокая и протяженная *нал* (насыпь) озера Гхарсисар. Двигаясь дальше, мы обнаруживаем два минарета и пять красиво вырезанных каменных шатров и величественные ворота. Впереди светит голубое небо. Пройдя несколько шагов вперед, видишь совершенно новый

пейзаж. Дойдя до этого места, понимаешь, что перед тобой не ворота, которые казались голубым небом, а голубое озеро. Дальше по правую руку расположены красивые мощные ступени, храм, Барадари⁴⁷, несколько украшенных веранд, несколько комнат и еще много чего. Приближаясь к пруду, можно увидеть, что пейзаж постоянно меняется и взгляд улавливает красивый вид. Гуляя, каждый момент хочется запечатлеть.

Но глазами его нельзя измерить. *Агаор* (исток) пруда длиной в три мили и около 1 мили (1 миля – 1,61 км) шириной простирается на территории в 120 кв.миль. Пруд был построен Королем города Джайсалмер Махаравалем Гхарси в 1391 г. по календарю Викрами или в 1335 г. нашей эры. Другие короли также строили водоемы, но Гхарси строил самостоятельно. Каждый день, спустившись из своего замка вниз, король контролировал весь процесс работы. Это был тяжелый для короля Джайсалмера период волнений. В самом княжестве Джайсалмер шла внутренняя борьба за трон династии Бхатти, устраивались заговоры. На своих собственных племянников дядя совершил нападение, а для того, чтобы устранить зятя, пришлось его отравить.

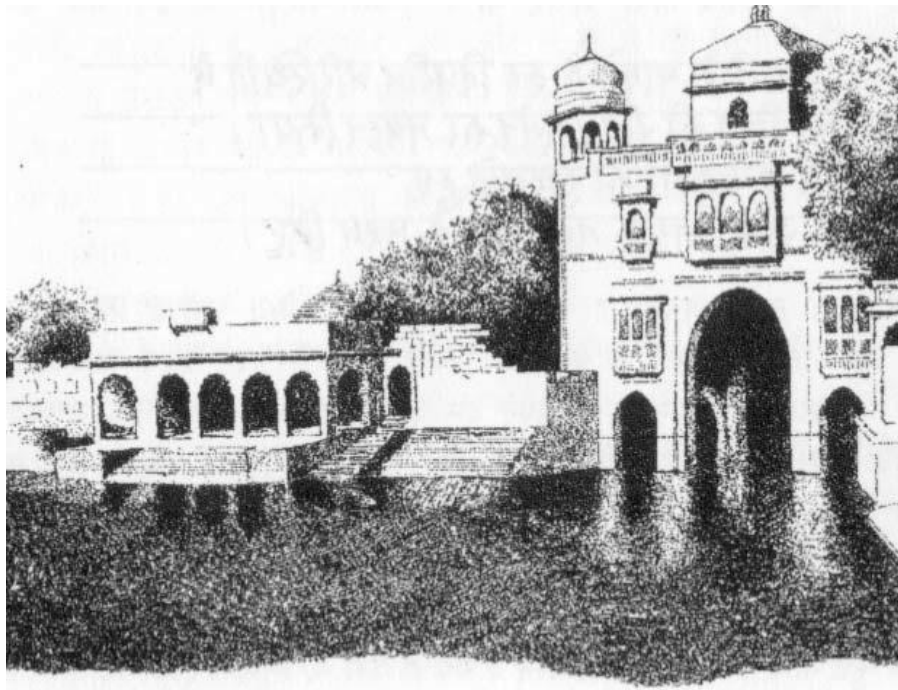
Среди представителей династии шла внутренняя борьба, княжество и сам город Джайсалмер были беззащитны перед местными и иностранными захватчиками; доблестные войны были измучены битвами, а их жены совершали обряд самосожжения – *Джаухар*, который и тогда и сейчас предназначен для того, чтобы вызвать ярость у мужей-воинов и заставить их отдать жизнь в бою.

В этот период волнений сам Гхарси с помощью армии раджпутского клана Ратхоров взял под контроль город Джайсалмер. В книгах по истории период Гхарси описан как время побед и поражений, величия и падения, смертельных потерь и войн.

Уже тогда шла работа над возведением пруда. Для работы по годовому плану Гхарси привлек огромные ресурсы и проявил большое терпение и заплатил самую высокую цену. Пруд строился, король следил за всем процессом строительства. Поскольку в семье короля зрел заговор, кто-то напал на короля на озере. Самосожжение королевы на костре короля было широко распространено. Однако королева Рани Вимла нарушила это правило и воплотила мечту короля в реальность.

⁴⁷ Здание с 12 дверьми, предназначенными для того, чтобы потоки воздуха свободно циркулировали

Эта мечта песка имеет два цвета. Голубой цвет, цвет воды, и желтый цвет, который относится к *гхатам* (ступеням), построенным на половине колодца, храмам, минаретам и Барадари. Но эта мечта два раза в день наполняется одним цветом. Во время восхода и захода солнце добавляет цвету оттенок расплавленного золота. Солнце светило очень ярко.



Жители также внесли большой вклад в развитие озера Гхарсисар. Озеро принадлежало королю, но его обустройством занимались жители. В первом кругу построены храмы, ступени и дворец Джал-Махал, которые расширились. Тот, кому нравилось заниматься обустройством пруда, делали это с полной самоотдачей. Гхарсисара как бы стал чудесной песней в том дуэте короля и его подданных. В это время рядом с гхатами были построены школы. Сюда студенты из города и соседних деревень приходили и вместе с учителем получали знания. На одной стороне озера находились только маленькие кухни и комнаты.

Были построены храмы Нилькантхи⁴⁸ и Гиридхари⁴⁹. Было создано святое место. Все на одном гхате. Были построены *Ягьяшала* и *чоуки* святого Джамальшаха. Переселившиеся жители этих мест хранят память об озере Гхарсисар. Сетх Говинддас (драматург хинди), поселившийся в штате Мадхья-Прадеш, построил здесь великолепный храм.

⁴⁸ Индуистский храм, посвященный Шиве в деревне Нилькантх, Ришикеш

⁴⁹ Одно из имен бога Кришны

Только отсюда вода доставлялась для всего города. Каждый день здесь набирают воду, но только утром и вечером здесь собирается много женщин, набирающих воду. Газель (лирическое стихотворение) Уммед Сингха, написанная в 1919 году о Гхарсисаре, дает очень яркое описание этих сцен. По случаю фестиваля *Каджли Тидж*, одного из крупнейших фестивалей в месяц Бхадон, жители города все вместе, одетые в лучшую одежду, приходят к пруду Гхарсисар. Все цвета природы как будто смешались в голубом и желтом пруду. Любовь к пруду Гхарсисар небезответная. Люди приходили к Гхарсисару, и красота пруда покоряла их сердца.

В далекой провинции Синдх, куртизанка по имени Тилон подумала об улучшении пруда Гхарсисар. Здесь был храм на пруду с гхатами. Он был достаточно великолепен, однако Тилон показалось, что для этого сверкающего на солнце озера нужно построить красивые золотые ворота. Тилон решила установить ворота на западной стороне пруда Гхарсисар. Когда начали строить ворота с изысканной резьбой на окошках-джарокха, люди говорили королю: «Неужели Вы будете приходить на пруд Гхарсисар через ворота, построенные куртизанкой?». Начался спор. Работа над возведением ворот продолжилась. Но однажды король решил разрушить эти ворота. Об этом узнала Тилон. По ее приказу за одну ночь был сооружен храм на самом высоком этаже ворот. Это заставило короля изменить свое решение. С тех пор все жители города проходят к пруду через эти ворота и помнят имя Тилон. Напротив этих ворот на другом берегу расположен крепостной вал в форме круглой башни. Обычно манговые сады росли за пределами пруда, но здесь они были в пруду, где люди отдыхали, праздновали торжества. В это же время в восточной части была такая же круглая крепостная башня. Здесь располагались войска, охраняющие пруд. Окруженное местными и иностранными врагами государство предприняло все необходимые меры для защиты пруда.

В пустыне очень мало дождей. *Агаор* (русло, устье) Гхарсисара в действительности был настолько велик, что мог постепенно наполнять пруд от капли до капли. Теперь военная часть оставляет пруд без охраны, и единственной защитой остается водосток *нешта*. *Нешта* мог бы вытолкнуть избыточную воду в озеро наружу, которая могла бы разрушить весь огромный водоем. Но это оправдание кажется странным. Люди, которые знали, как собирать каждую каплю Гхарсисара, считали излишнюю воду не только водохранилищем. Вода, освобожденная *нештой*, перетекает в другой водоем. Если *нешта* не останавливается, то *нешта* другого водоёма придет в действие. И снова наполнится ещё один водоём. Хоть это невероятно, но такой процесс будет продолжаться, пока не наполнятся именно 9 прудов:

Наутал, Говиндсар, Джошисар, Гулабсар, Бхатиясар, Судасар, Мохтасар, Раттансар и Кисангхат. Если вода до тех пор все ещё остаётся излишней, то после Кисангхата она может наполнять *берши*, т.е. небольшие пруды в виде колодца. Жители семимильного района от Гхарсисара до Кисангхата ценят каждую каплю высоко. Но те, в чьих руках сейчас г. Джайсалмер, те, кто правит им, забыли значение пруда Гхарсисар, тогда как же они будут помнить названия девяти прудов, которые связаны через водосток *нешта*? Теперь на месте *агаора* пруда Гхарсисар построен аэропорт воздушных сил Индии. Поэтому вода этой части *агаора* вместо того, чтобы течь в сторону пруда, течет где-то в другом месте. На маршруте *нешты* и рядом с девятью прудами встречаются различные городские дома, новые жилищные постройки. Более того, можно встретить и здание управления канала имени Индира и жилые дома сотрудников этого управления, которое занимается водными ресурсами этой местности.

Причалы, школы, террасы, храмы медленно рушатся без надлежащего обслуживания. Сегодня уже не играют в игру лхас, во время которой правитель и его подданные, играя, очищали пруд Гхарсисар вместе. Каменная колонна, закрепленная на берегу пруда, немного наклонилась. Башни вооруженных войск тоже упали. Однако пруд Гхарсисар, которому уже 668 лет, не исчез. Строители вложили в него столько сил, чтобы он смог выстоять столько лет. Те, кто соблюдал традиции, поддерживая свои пруды в хорошем состоянии среди пустынь, меньше всего ждали засухи и песчаных бурь. Но даже во время бурь пруд Гхарсисар и преданные ему люди терпеливо ждут. Когда-то охраняющих пруд войска уже нет, но сегодня люди переживают о состоянии водоема сердцем и душой.

Вместе с первым лучом солнца звенят колокола храмов. В течение всего дня люди приходят к гхатам пруда. Там можно встретить тех, кто приходит просто посидеть и полюбоваться красотами Гхарсисара, также тех, кто приходит сюда попеть и поиграть на раванхаттхе⁵⁰ (саранги)⁵¹. Женщины с кувшинами тоже приходят к гхатам. За водой приезжают и на верблюжьих телегах. Кроме того, несколько раз в день сюда приезжают с цистернами и дизельными насосами, чтобы набрать воду из пруда. Сегодня Гхарсисар остается водным ресурсом. Во время восхода и захода солнце заливает его золотым светом. Пруд Гхарсисар стал образцом. После него построить другой водоем будет сложно. Несмотря на это в Джайсалмере продолжали строить водоемы каждые 50-100 лет – один с другим, как жемчужное ожерелье.

Пруд Джейтсар был построен 175 лет спустя с момента построения пруда Гхарсисар. Это был искусственный водоем рядом с дамбой, но позже из-за его большого сада он запомнился как *Бара-Багх* («Большой сад»). Эта

⁵⁰ Раванхиттха – индийский 2-струнный смычковый музыкальный инструмент.

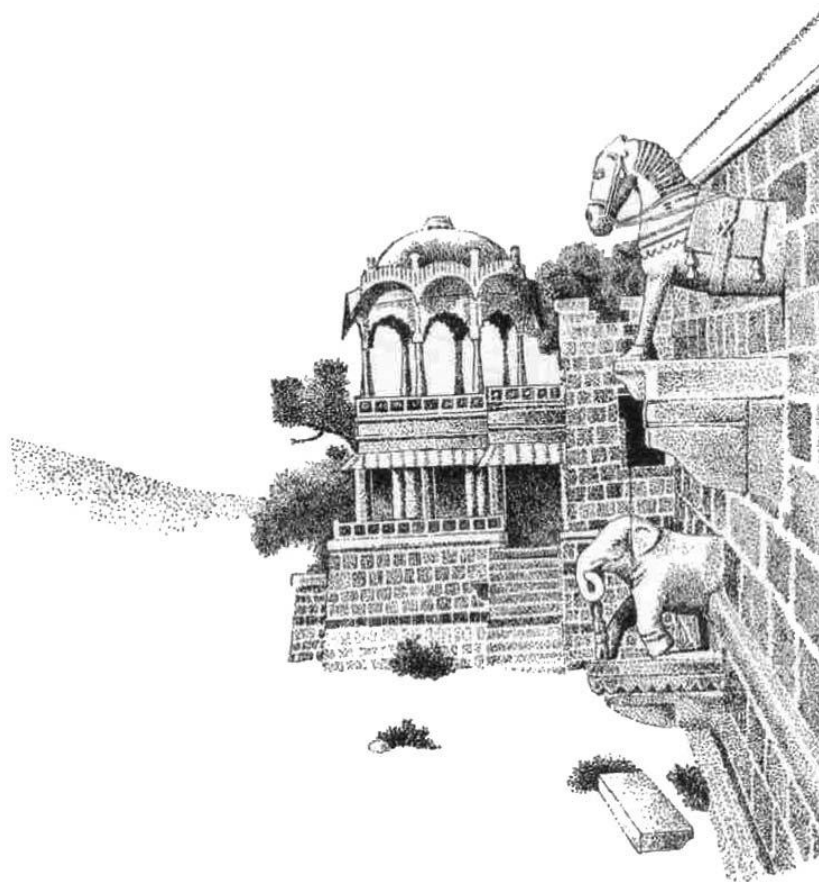
⁵¹ Саранги — индийский струнный смычковый инструмент лютневого типа.

каменная дамба являлась преградой для всей воды, текущей с севера Джайсалмера. С одной стороны был Джейтсар, а с другой – сад, орошаемый его водами, которые были разделены этой дамбой-стеной. Но она не была похожа на стену, а на достаточно широкую дорогу, которая пересекает долину и доходит до возвышенности. Под этой стеной построен ирригационный слив, который называется *Рам Нал*.

Канал *Рам Нал* является лестницей к дамбе. Не имеет значения, какой уровень воды пруда Джейтсар, структура лестницы канала позволяет воде стекать в сторону *Бара-Багх*. Достигнув сада, слив *Рам Нал* распространяется всюду как имя бога Рам. На одной стороне канала есть колодцы. Когда вода высыхает, а канал закрывается, то используются колодцы, наполненные просочившейся водой. Когда на другой стороне дамбы высыхает вода, там сеют пшеницу. И потом с обеих сторон дамбы-стены виднеется одна зелень.

Зеленый сад действительно очень большой. В *Бара-багх* растет дерево арджуна, которое обычно встречается в дождливых районах и на берегу рек. В саду *Бара-багх* солнечные лучи остаются на листьях деревьев, но, когда дует ветер, они проходят ниже и упираются в землю. На пересечении этой дамбы у гор есть место захоронения царской семьи. Здесь построены мемориалы *чхатри* в память об умерших.

Пруд *Амар* был сооружен спустя 325 лет с момента построения пруда Гхарсисар. Главной причиной построения было то, что нужно было остановить дождевую воду из любого направления, но строители водоема *Амар*, возможно, хотели показать, что они очень давно хотели соорудить полезные и красивые водоемы. *Амар* является чудесным примером того, что можно построить бесподобный водоем, объединив несколько камней. С одной стороны пруда во всю ширь была построена высокая стена. Мимо окон и башен соединенная со стеной лестница спускается ниже, к пруду. На плоской части этой стены, на разной высоте установлены каменные фигуры слона и лошади. Эти красивые фигуры указывают на уровень воды пруда. *Агаор* пруда Амар не такой большой, чтобы накапливать воду из пруда, поскольку с наступлением лета пруд начинает высыхать. Это значило только то, что жители Джайсалмера в это время года забывали о таком красивом водоеме, вода которого была наиболее необходима. Ремесленники Джайсалмера выполнили такую работу, что можно добавлять новые главы в науку о скульптуре. Здесь в нижней части пруда построено 7 красивых *берий*. *Берия* — это своего рода водоем, или как его называют *пагбав*. Слово "*пагбав*" составлено из слова *пагвах*, где "*вах*" означает бассейн или водоем, а "*паг*" – нога. То есть *пагбав* – это такой водоем, где можно ходить пешком. Вода в водоеме высыхает, но поднимается уровень грунтовых вод из почвы.



Берии остаются заполненными этой чистой отфильтрованной водой. Берии построены так, что, когда вода высыхает в летнее время, пруд Амар не теряет своей красоты. На всех *бериях* есть красивые каменные платформы, колонны, зонты-чхатри и ведущие вниз художественные лестницы. Летом, во время месяца Вайшакхи (с апреля по май), в сезон дождей и в месяц Бхадон (по традиционному календарю, между августом и сентябрем) проходят ярмарки. Когда пруд Амар высыхает, эти берии напоминают части какого-то дворца, а когда водоем заполнен водой, то кажется, что в пруду плавают лодки с большим навесом.

В пустыне Джайсалмера был такой царь, при котором торговля была сильно развита. Но и даже в период рецессии в Джайсалмере и районах близлежащих прудов строительные работы не прекращались. Один за другим строились пруды такие, как Гаджруп, Мульсагар, Ганг, Гулаб и Исаралальджи. Эта цепь водных сооружений не оборвалась даже с приходом англичан. Сила этих цепей не предназначалась только для правителей, Равалов и Махаравалов. Некоторые части общества, которые сегодня с экономической точки зрения считаются слабыми, также поддерживали силу цепи прудов.

500 лет назад произошла интересная история. Жил один пастух по

имени Мегха. По утрам он со своим скотом отправлялся в широкие и ровные пустыни. Мегха на целый день брал с собой воду в глиняном кувшине с длинным горлышком – *сурахи*, а вечером возвращался домой. Однажды он оставил немного воды в кувшине. И ему в голову пришла одна мысль. Мегха вырыл неглубокую ямку, в нее вылил воду из кувшина и хорошенько прикрыл листьями куста *ака*. В течение двух дней он приходил на то место, где была вырыта ямка. Придя на третий день, он увидел, что в ямке воды не оказалось, но вышел холодный воздух. Мегха воскликнул: «Пар!» Он подумал, что если в такое жаркое время остается немного влаги, то здесь можно соорудить водоем. Мегха один начал строить водоем. Каждый день он брал с собой крепкую лопату и корытце. Целыми днями Мегха копал землю, а его скот пасся самостоятельно. Но пастух не обладал такой силой, какая была у силача Бхимы⁵², но было его сильное стремление. В течение 2-х лет Мегха продолжал работать в одиночестве. Теперь огромные размеры насыпи были заметны с большого расстояния. Новость о ней дошла и до деревни. Каждое утро деревенские дети и другие жители вместе с Мегхой приходили на то место и сооружали пруд. Прошло 12 лет, но работа продолжалась. К тому времени Мегха умер, но его жена не совершила ритуал сати⁵³. Она продолжила работу, начатую Мегхой. Через 6 месяцев постройка водоема была закончена.

Поскольку на том месте появился *пар*, то место пруда называли *бхан*, т. е. *пар*, что потом превратилось в *бан*. В память пастуха Мегхи, которому общество дало имя Мегходжи, установили красивые зонты-чхатри, а также посторили ступени в честь его жены.

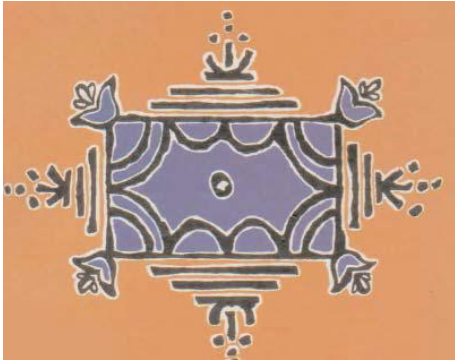
Сейчас *Бан* – это небольшой городок, находящийся по дороге Биканер - Джайсалмер. Чай и закуски продаются в 5-7 магазинах около автобусной остановки. Второе выше автобусов насыпь находится рядом с остановкой. В мае-июне с ее стороны дует горячий воздух, а со стороны пруда Мегходжи поднимается холодный. В дождливые дни место превращается в остров, тогда вода распространяется на 4 мили.

Мегх и Мегхарадж, бог дождей и облаков, редко бывают в пустынях, хотя там и нет недостатка в таких людях, как Мегходжи. Общество настолько стало знающим в вопросах о воде, что нет нужды хвалиться своими знаниями и умениями. Оно смиренно подчиняется Богу и склоняет голову пред ним. Говорят, что, когда закончилась война Махабхараты, из города Курукшетра бог Кришна вместе с Арджуном направлялся в город Дварика. Его колесница проезжала мимо пустыни. Рядом с территорией современного Джайсалмера около гор Трикут Кришна встретил медитирующего мудреца Уттунга. Кришна поприветствовал его и спросил, есть ли у того, какая-нибудь

⁵² Бхима – герой индийского эпоса «Махабхарата», второй по старшинству и самый сильный из Пандавов.

⁵³ Сати – похоронная ритуальная традиция в индуизме, в соответствии с которой вдова подлежит сожжению вместе с её покойным супругом на специально сооружённом погребальном костре.

просьба. *Уттунг* означает высокий. Действительно, мудрец был высок. Но для себя он ничего не попросил. Лишь сказал, если есть в нем святость, то пусть в этом районе никогда не будет недостатка воды. Жители пустыни отказались от дара бога Кришну в пользу своих умений, поскольку они сами умели сооружать водоёмы.



Пруд объединяет природу, религию и общество

Может ли считаться безжизненным то, что дает обществу жизнь? В прудах, других водоемах есть жизнь, и люди создают свою жизнь вокруг них. То, с чем мы близко связаны, то, что мы любим, тому больше даем и имен. В разных штатах страны, среди различных языков и диалектов слово *пруд* имеет несколько названий. В словарях диалектных слов, в книгах по грамматике, списках синонимов можно найти множество значений слова *пруд*. В книге по грамматике старого языка дингал «Хамира Нам-Мала» перечисляются целый ряд синонимов слова *пруд*, и вместе с этим в ней описываются настроения прудов и подчеркивается их религиозность. И люди всем сердцем принимают эту связь. Независимо от счастливых или трагичных обстоятельств пруд будет строиться всегда. В городах Джайсламер и Бармер, если у семьи не хватало средств и возможностей построить целый пруд, тогда члены семьи делали небольшую реконструкцию уже существующего пруда. А в какую семью не придет смерть? И в горе и в радости пруд объединяет людей. Если общество сталкивается с бедствиями, или наступает голод, даже тогда необходимо строить пруд. Такая работа приносит мгновенную радость людям, и после того, как они узнают место расположения воды, у них появляются силы для борьбы с надвигающимися бедствиями.

В VI веке во время сильного голода, поразившего округ Мадхубани штата Бихар, люди из всех деревень района построили 63 пруда. Насколько большая организация понадобилась для составления и завершения такого огромного плана! Только подумайте, сколько нужно будет задействовать средств: новые люди, новые социальные и политические институты

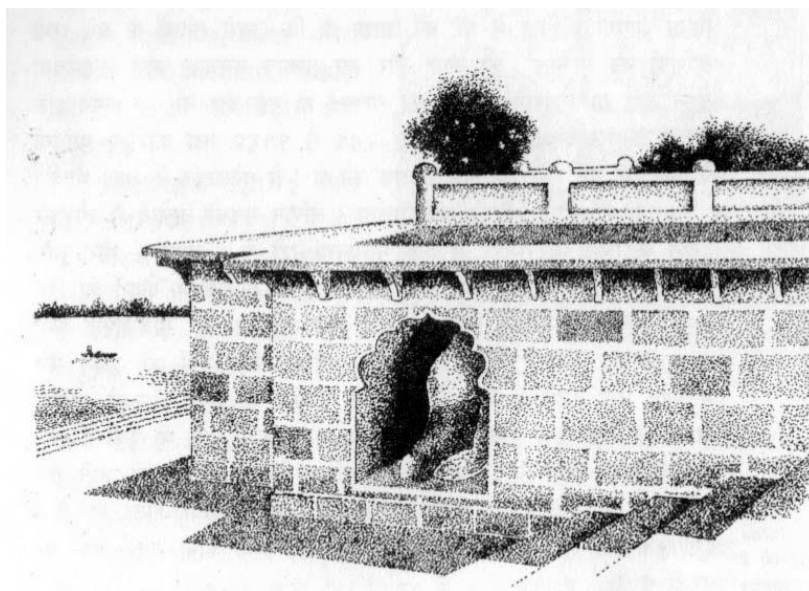
учреждения. В округе Мадхубани до сих пор находятся эти пруды, о которых люди вспоминают с благодарностью.

Где-то пруд строили в качестве награды, а где-то и вознаграждали за создание пруда. Тот, кто построил пруд рядом с границей земли королей Гонд, освобождался от платы налога на близлежащую землю. Такая практика была широко распространена в округе Самбалпур штата Орисса.

Строительство пруда было также частью уголовного кодекса. В регионе Бунделкханд (центральная часть Индии) кастовые панчаяты⁵⁴ наказывали одного из своих членов за непростительную ошибку так, что виновный в наказание должен был построить пруд. Такая традиция до сих пор существует в штате Раджастхан. В маленькой деревне Гопалпура округа Альвар нарушители, которые не признают решения панчаят, согласно уголовному кодексу, должны вносить деньги в Грам Кош (сельский фонд). Недавно на деньги из этого фонда были построены два небольших пруда.

Существует такая традиция, если кто-то найдет закопанный сундук с сокровищами, то он должен потратить их на благотворительность. Благотворительностью считалось сооружение прудов и их реконструкция. Говорят, что в Бунделкханде сын махараджи Чхатрасал получил записку о спрятанном сокровище. Следуя указаниям в записке, Джагатрадж нашел его. Когда его отец Чхатрасал узнал об этом, то очень разозлился и спросил сына: «Почему ты выкопал сокровища умершего Чандела?» Теперь, когда сокровища найдены, их нужно использовать наилучшим образом. Отец сказал сыну отремонтировать все пруды, построенные семьей Чандел, и соорудить новые. Сокровищ было очень много: все старые пруды были отремонтированы, а также начали строить новые. Генеалогические записи показывают, что с 286 по 1162 гг. по самватскому календарю (Викрам-самват) было построено 22 пруда от имени 22 поколений. Они существуют в Бунделкханде и сегодня.

⁵⁴ Панчаят – сельский совет, состоящий обычно из пяти членов.



Спрятанные сокровища не все смогут найти. Но в обществе были свои концепции распознавания, чтобы узнать тех, кто был связан с прудом. Амавасья (новолуние, 30 лунный день по западной традиции) и Пурнима (полнолуние, 15 лунный день), эти два дня считались наиболее подходящими для выполнения работ на благо обществу. В период новолуния и полнолуния существовала традиция, когда все оставляли свои личные дела и присоединялись к общественному труду. Даже крестьяне не работали на полях на время Амавасьи и Пурнимы. Эти дни люди использовали для ухода (поддержания) и ремонта прудов в своих районах. В обществе труд является основным ресурсом, и этот ресурс вместе с личными интересами вкладывались в интересы общества. Трудовые ресурсы необходимы, как правило, после холодов, когда вода в прудах опускается ниже. Затем наступает лето, и это лучшее время, чтобы обратить внимание на появившиеся во время зимы повреждения на прудах. Из 12 Пурнимов (полнолуний) 11 дней были посвящены труду во благо общества, но существовала традиция в день Пурнимы в месяце Пауша (10-ый месяц в национальном календаре Индии, начинающимся 22 декабря и оканчивающимся 20 января) собирать *дхан* (рис) или деньги на реконструкцию прудов. В штате Чхаттисгарх в этот день отмечается праздник *Чхер-чхера*. Во время этого фестиваля группами люди выходят на улицы, заходят в каждый дом, поют и собирают *дхан* у домовладельцев, поскольку к этому времени урожай *дхан* был собран и уже добрался до домов. Каждый делал пожертвования в силу своих возможностей. Таким образом, собранное зерно хранилось в фонде Грам Кош. В дальнейшем на средства из этого фонда производился ремонт прудов, общественных мест и другие работы.

Все старались вносить свой вклад в общественные пруды, но общественная же помощь также считалась важной в построении и ремонте частных прудов. После того, как пруд был построен, привозили немного земли из общественных мест ближайшего района и помещали ее у основания

пруда. Такая практика встречается и сейчас. В Чхаттисгархе, как только завершается строительство пруда, к нему привозят землю из конюшен, хлебов для слонов, базаров, из храмов, из мест сожжения трупов, публичных домов, из арен для борьбы, школ и т.д.

Возможно, сегодня многие образованные люди отрезаны от нашего общества. Но раньше покинуть образовательные учреждения и стать его частью было возможно во время строительства пруда. Такая традиция продолжалась уже долгое время в городах Мадхубани и Дарбханга (север штата Бихар).

В прудах есть жизнь. Празднование ритуала *прана пратиштха* (вселение жизненного дыхания (праны) в образ/мурти/пруд) отмечалось с большим великолепием. В тот же день пруду давалось имя. В некоторых местах полное описание пруда можно увидеть рядом на медной пластине или же на камне.

В некоторых районах в один день с церемонией вселения жизненного дыхания в пруд проходила и свадьба пруда. В штате Чхаттисгарх такой обычай до сих пор существует. Но пользоваться прудом до свадьбы нельзя. Никто не может набирать воду из него или же пересекать пруд. Во время свадьбы все люди из ближайших мест целыми деревнями собираются на *пале*, высоком берегу пруда. Свадьба торжественно завершается, когда приносят землю из окрестных храмов, прибывает вода реки Ганги *гангаджаль* и смешивается с водой других 5-7 колодцев или прудов. Иногда строители прудов в силу своих возможностей и природного таланта руководили процессом. В память о свадебных торжествах у прудов устанавливались колонны. Намного позже появилась традиция вновь ставить колонны и в память этого события после того, когда пруд осушали и очищали.

В настоящее время население является основным критерием для определения большого города. Но раньше наиболее важным являлось количество прудов, определявшее размер города или деревни. Сейчас интересуются, какое население города или деревни, но раньше спрашивали, сколько прудов есть в деревне. На диалекте чхаттисгархи говорили, что для большой деревни нужно «*чхе агар чхе кори*», что означало 126 прудов (6+20 (кори) x 6=126). Сегодня в небольшом городе Мальхар округа Биласпур (штат Чхаттисгарх), который был построен еще в древние времена, насчитывалось 126 прудов. В этом же регионе в деревнях Ратанпур (X-XII вв.), Кхароуди (VII-XII вв.), Аранг и Кубра Райпурского и Саргуджского

районов, в селе Дипадих, даже спустя 800-1000 лет можно сосчитать 100 прудов, а где-то их число достигает 126.

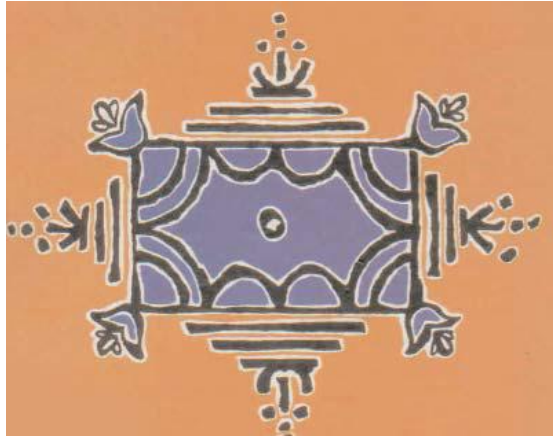
Единственной тайной долгой жизни этих прудов была забота и любовь. Забота о прудах стала общим делом. С таким уважением к прудам слова, как обслуживание (поддержание) стали незначительными. «В пруду должно быть столько воды, чтобы все восемь частей рук погрузились в воду». Те женщины, которые пели эту песню, хотели наполнять пруды. Общество их поддерживало, которое своими обязанностями создало ту атмосферу, которая помогла воплотить желания женщин. Строительство прудов выполнялось с помощью объединения усилий всех семей и всех домов.

Такое всеобщее сотрудничество считалось паломничеством. Те, кто не мог отправиться в паломничество, совершали праведные дела, создавая пруды в своих местах. Создатель водоема, действительно, считается благочестивой, просвещённой душой. Тот, кто защищает пруд, в равной степени признается уважаемым и почтенным. Таким образом, создание пруда можно считать одним из видов паломничества. Здесь у прудов обычно проводятся ярмарки, и люди, которые на них собираются, делают пруд частью своего сердца и души.

Пруды очень важны для людей. Где-то символ пруда даже отображается на теле. До сих пор многие аборигенные жители изображают на татуировках пруд или *бавди* (колодец или пруд, где воду можно набрать лишь, спустившись по лестнице вниз). На татуировках изображаются такие символы, как животные, птицы, цветы и т. д. Но среди племени *сахария* преобладают татуировки с изображением прудов, которые называются *Сита бавди* или просто *Бавди*. Это племя считает своей прародительницей Шабари⁵⁵, у которой сложились особые отношения с Ситой⁵⁶. Поэтому представители племени *сахария* с особым интересом делали татуировки *сита бавди* на голени.

⁵⁵ Шабари – героиня поздних версий эпоса «Рамаяна», престарелая отшельница.

⁵⁶ Сита – героиня эпоса «Рамаяна», супруга Рамы.



Главная часть изображения *сита бавди* – это прямоугольник, внутри которого изображены волны. В центре прямоугольника изображается точка, символизирующая жизнь. За пределами прямоугольника – ступени, а на четырех его углах цветы, в которых заключен «аромат жизни». Все эти вещи очень сложно отобразить в простом графическом рисунке. Но художники-татуировщики, мужчины и женщины, которым наносили тату, настолько влюбились в изображение пруда *бавди*, что дополнительные 8-10 линий, 8-10 точек, и даже полное изображение легко гравировались на теле. Такая традиция до сих пор сохранилась на юге штата Тамилнад в районе Аркат среди общества *курнаун*.

Кто беспокоится о прудах и у кого на теле есть татуировки с их изображениями, тот не сможет считать пруд просто ямой, наполненной водой. Для этого человека пруд является живым, как его семья или родня. Он хорошо знает, кого из родственников в какое время нужно поминать, также как и когда строить или поддерживать пруд.

Если долго нет дождей, то кому нужно поклониться? Индра – бог дождя и грозы. Но сложно обратиться к нему напрямую, возможно, и неправильно. У него есть дочь – Каджал. Если ее мать навлечет бедствие, то они смогут должным образом привлечь внимание отца. Когда земледельцы уже посеяли семена, но дождя не было на протяжении двух недель, тогда нужно совершить пуджу матери Каджал.

Целая деревня *Канкадабани* собирается на краю поселения у пруда, чтобы петь молитвы богине. Затем обратив свой взор на юг, вся деревня просит воды у матери Каджал, поскольку только с юга приходит вода. Перед совершением пуджи матери Каджал в некоторых местах проводится исследование ветра (воздуха), которое обычно приходится на Пурниму

(полнолуние) месяца Ашадха (июнь-июль по григорианскому календарю). Толпа собирается около прудов, и, изучая скорость ветра, прогнозирует, когда придет вода. Согласно этим подсчётам, дождь должен пойти в определенное время, но если его нет, тогда деревня обращается к богине Каджал.

Наполнение пруда для населения является значимым праздником и его пригодность, и польза будет весьма большим. На ступенях самого большого озера Хамирсар, расположенного в городе Бхудж (округ Качх, Гуджарат), установлена фигура слона, которая показывает приближение *анры* или высшей точки отметки воды⁵⁷. Когда вода достигает уровня статуи, эта новость распространяется по всему городу. Затем горожане приходят к гхатам пруда.

Жители района, где мало водных ресурсов, наполнение пруда превращают в праздник. Раджа города Бхудж также приходит к *гхатам* (ступеням) пруда и в присутствии всего города совершает пуджу⁵⁸ водоему, затем возвращается к себе домой, получив благословение. Наполнение пруда – это не просто событие, это радость, удача, праздник и фестиваль, который собирает народ и правителя у *гхатов*.

В такие дни даже боги приходят к *гхатам*. Во время фестиваля Джхулан Ятра⁵⁹ к пруду приносят небольшие фигурки богов из храмов и на украшенных *гхатах* раскачивают их на качелях. Богам также нравятся катания на качелях в месяц Шравана.

Ни один пруд не может считаться «одиноким», так как он член целой «водной семьи». В одном пруде – вода всех водоемов, а в их воде – часть его. Те, кто придерживались таких убеждений, действительно, смогли создать такого вида пруд. Рядом с храмом Джаганнатх в Пури водоем Биндусагар наполняют водой из всех источников страны, включая реки и моря. Издалека, из разных мест округа Пури приверженцы такой идеи приносят немного воды из своих районов и добавляют в воды Биндусагара.

⁵⁷ Элемент водоема, созданный для того, чтобы сохранить целостность системы, не допустив переполнения водой

⁵⁸ Пуджа – религиозный обряд в индуизме, предложение скульптурному образу божества пищи, воды, благовоний, цветов и других элементов. Пуджа проводится для выражения почтения и преданности Богу (или богам).

⁵⁹ Джхулан Ятра или или Джхулан Пурнима – один из самых важных фестивалей для кришнаитов, отмечается в разгар сезона дождей месяц Шравана (июль-август по григорианскому календарю)

В часы решения проблемы сохранения единства страны, Биндусагар можно назвать «прудом национального единства». Биндусагар – символ объединенной Индии.

Что произойдет в будущем? Ответить на этот вопрос всегда трудно. Но критерием будущего является пруд. Во время праздника Наваратри⁶⁰ сажают семена ячменя, которые потом поливают с верой и преданностью. Согласно индийским верованиям, их ростки (*джаваре*) распространяют жизнь и энергию в окружающую среду. Раньше по этому случаю в штате Раджстхан люди собирались у прудов, и священники-*бхона*, которые исполняли фольклорные песни божествам, погружались в пруд, измеряли уровень воды и делали предсказания на будущее. В определенное время дождь начинал идти. Как только пруд был наполнен, то дождь заканчивался. И дальнейшие предсказания зависели от обстоятельств.

В наше время такая традиция была нарушена. Если сейчас замерять уровень воды и делать предсказания, то, вероятно, священники-*бхона*, пришедшие к прудам, скажут, что грядут плохие времена.

⁶⁰ Наваратри – индуистский религиозный праздник, продолжающийся десять дней и девять ночей в светлую половину весеннего месяца Чайтра (апрель—май) и осеннего месяца Ашвина (сентябрь—октябрь).

Водоемы значимы и сегодня

Наступили тяжелые времена.

Если бы сейчас были священники-*бхона*, то они точно сказали бы, что настали трудные времена для водоемов Индии. Те особые традиции и верования, которые лежали в основе строительства водоемов, начали «засыхать» (изживаться).

Слово *дури* (расстояние, разрыв) небольшое. Но насколько больше стали общественные проблемы и разрыв в виде недопонимания между государством и народом с появлением этого слова. Невозможно сосчитать! Когда это расстояние сравнивается не с прудом, а с семи морями, то возникает вопрос, как определяется расстояние?

Британцы прибыли в Индию из-за семи морей со своим общественным укладом. Он основывался на классах, где существовали рабовладельческие отношения. В Великобритании правители решали, что будет считаться общественным интересом. В Индии же общество основывалось на кастах, обязательно должен был быть раджа (правитель), но общественные отношения значительно отличались от британских. Индийское общество само определяло свои интересы и своими силами защищало их. Государство лишь помогало народу в этом.

Бережное отношение к воде и беспокойство о ней были всего одной каплей в огромном «море коллективных обязанностей» общества. Море и капля связаны друг с другом. Если капли будут отделены, то ни море, ни сами капли не выживут. Прибыв из-за семи морей, Британцы не смогли увидеть ни огромного «моря коллективных обязанностей» индийского общества, ни его капель. Основываясь на своем опыте и знаниях, в Индии они пытались найти документы, но записей никаких не хранилось. Поэтому они решили, что все меры должны принять именно они.

Путешествуя по разным частям страны, англичане собрали более или менее достаточное количество необходимой информации, но вся эта практика была не более чем любопытство. Среди всего этого не было и намека на понимания «моря обязанностей» и его капель. Поэтому, собрав информацию в большом количестве, поставленные политики разделили море и капли.

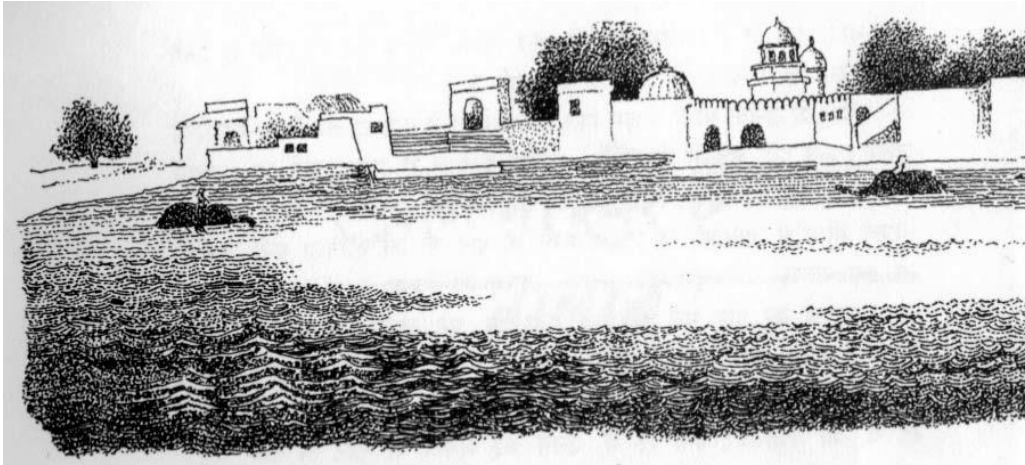
Период процветания прошел, но время упадка не наступило даже с приходом англичан. В конце XIX – начале XX вв. британцы путешествовали

по стране, изучая ее территорию, записывая необходимые факты, которые были сгруппированы в географические справочники. В них упоминалось строительство не только больших, но и маленьких водоемов в разных районах Индии.

Даже до 1907 г. в городах Дург и Раджнандгаон штата Мадхья-Прадеш строилось много водоемов. Среди них водоем Тандула, который строился в течение 11 лет. До сих пор его используют для орошения, специально для этого были построены около 70 каналов и сточные трубы, длина которых достигала 513 миль.

Как новая система раздробленности общества могла занимать какое-нибудь место в умах тех, кто делал это ради поддержания общества? Они дали вызов англичанам, которые называли такие гордые племена как *санси* и *бхилы* - головорезами и преступниками. И с приходом англичан старая система должна была быть разрушена. Разрушение этой системы было хорошо продуманным заговором. Это был результат нового видения, который, к сожалению, нравился даже тем, кто противостоял британцам, и всецело боролся за свободу своей страны. Прежние ловкачи теперь становились неопытными рабочими. Огромное количество людей, которые были известны, как талантливые – сейчас воспринимались как необразованные, некультурные и неопытные. Вследствие появления нового государства англичанам пришлось образовывать строителей-*наиков* новой системе и новому строю, но и после независимости их ремесло продолжает быть непочетным.

То, как опытное общество было лишено сообразительности в области управления водными ресурсами видно в штате Майсур. В 1800 году за провинцией Майсур управлял раджа Диван Пурнайя. В те времена в штате было 39000 прудов. Говорили, что если только капля воды падала на одну половину склона холма и на другую половину этого холма, то на обеих сторонах появлялись пруды. Помимо общества государство ежегодно тратило сотни тысяч на поддержание прудов.



С приходом британцев изменилась структура власти. Прежде всего, они положили конец лишним тратам, и в 1831 году государственный фонд, предназначенный для поддержания прудов, был сокращен вдвое. Тем не менее в последующие 32 года общество поддерживало политику новой власти по уменьшению количества денег на водоемы.

И так как пруды принадлежали людям, и даже, несмотря на сокращение государственной помощи, а порой даже при ее остановке, общество продолжало поддерживать их. Старые воспоминания о былых временах оставались в памяти.

32 года спустя впервые в 1863 году был образован Департамент общественных работ для того, чтобы отнять все пруды у людей, и передать их в его ведение. Сначала у людей отняли их славу и репутацию, затем отобрали средства, а потом и имущество. В отсутствие всего этого общество почувствовало себя беспомощным. И как же в такой ситуации они могли иметь надежду и дальше исполнять свои обязанности.

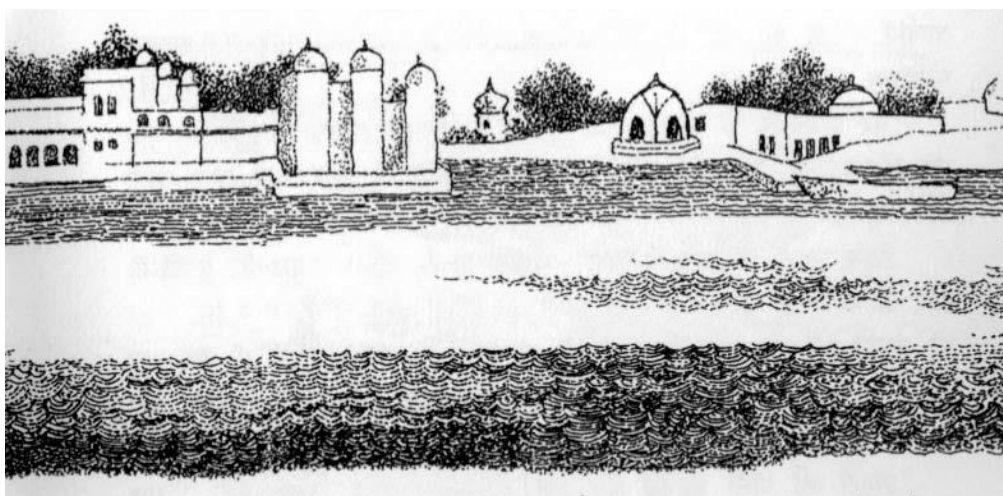
Рассказ о состоянии 39000 прудов в Майсуре очень долгий. Когда Департамент общественных работ не смог наладить работу, и поэтому образовался Департамент по орошению, в ведение которого перешли водоемы. Когда и этот Департамент не справился со своими обязанностями, ведение прудов перешли обратно в Департамент общественных работ. Между тем англичане продолжали получать источники доходов от прудов и одновременно сокращали их финансирование. Они начали взимать средства на поддержание прудов с помощью принудительных налогов.

Тем временем в столице Дели до прибытия англичан было 350 прудов. Их также подсчитали по прибыли и убыткам, и те, которые не приносили прибыль, были лишены государственной поддержки.

Это были те времена, когда в Дели появились первые водопроводы и краны для воды. В фольклорных свадебных песнях *гарии*, которые исполняли подружки невесты во время свадьбы, выражался протест против этих кранов. Это было около 1900 г. Все садились в ряд, и женщины начинали петь – «Фиранги нал мат лагвай дио» (О, англичане не давайте нам водопровод). Однако водопроводы продолжали применяться, повсюду строились водоемы, а колодцы заменялись водными сооружениями для запасов воды. Сначала это было только в больших городах, а потом стали появляться в маленьких городах, и так повсюду появился водопровод.

Для того чтобы вода появилась, недостаточно только вырыть канавы и проложить трубы. Но это люди начали сознавать только после нескольких лет независимости.

После 1970 года этот план по строительству водопроводов начал превращаться в ночной кошмар. К тому времени пруды в некоторых городах были высушены благодаря пренебрежению и превратились в земли для развития новых населенных пунктов, местных базаров и т.д. Но вода не забывает своего русла. Новые населенные поселки, возведенные на могилах прудов, были затоплены во время сезона дождей. И когда дожди заканчивались, города начинали страдать из-за кризиса нехватки воды. Те города, у которых сосредоточены бюджетные средства и полномочия, как-то справляются, лишая других запасов воды, но для других ситуация ухудшается изо дня в день. Коллекторы в некоторых областях блокируют запасы водоемной воды в целях ирригации и резервируют ее только для больших городов.



Города нуждаются в воде, а не в водоемах, которые ее дают. Вода может доставляться через водопровод, но для подземных вод нужны дизель и электричество (буровая скважина).

Печальный опыт городов, на примере г. Мадрас (ныне Ченнаи), только показывает, что постоянно опускающийся уровень воды невозможно остановить только с помощью денег и власти. Некоторые города использовали дорогие и непрактичные методы переброса воды из некоторых далеко расположенных рек. Но такие муниципалитеты требуют миллионы рупий на затраты по электроэнергии. Подобный пример в г. Индор может приоткрыть глаза. Сюда издалека подвели воду реки Нармада. Первый этап этого плана не достиг успеха и потребовался второй этап. В 1993 году началось движение за третий этап, в котором вместе с Конгрессом, Индийская народная партия и коммунисты совершали *сатьяграху* (несопротивление злу злом), а Анокхилал, праславленный борец города, стоял на одной ноге 34 дня. Однако несколько дней до этого в том же городе Индор, в пруду под названием Билавали, водолазы морского флота искали самолет одного летного клуба, но утонувший самолет достать не удалось. Сегодня Билавали превратилась в большую сухую площадку, откуда запускают аэропланы летного клуба.

История г. Девас недалеко от г. Индор ещё более удивительна. На протяжении 30 лет все большие и маленькие водоемы были заполнены землей, на которой были построены дома и фабрики. Впоследствии стало известно, что они оставлены без единого источника воды. Появились новости по поводу массового ухода людей из города. Вода должна была быть предоставлена городу, но откуда?

Вместо прудов и каналов на железнодорожной станции города Девас 10 дней велись строительные работы. 25 апреля 1990 года поезд, везущий 50 цистерн с водой, прибыл в Индор. Под звуки барабанов его встречал народ вместе с Министром местного самоуправления. Министр торжественно открыл этот проект, выпив стакан воды из Нармады на железнодорожной станции. Во времена кризиса и даже раньше, вода поставлялась в Гуджарат поездом. В Девас поезда с водой приходят каждое утро. И потом, поднимая с помощью насосов воду в высоко расположенные цистерны, она дальше поступает для дальнейшего снабжения города. Количество железнодорожных расходов равняются 40 000 рупий ежедневно. И это в дополнение к расходам на подъем воды. Если учесть ещё стоимость доставки воды из Индор, то по полной схеме, стоимость воды приравнивается

электроэнергии. Однако правительство штата Мадхья Прадеш добивается вычета стоимости на железнодорожные расходы у центрального правительства, которое проявляет великодушие по отношению к штату, так как он тоже поставляет воду в Дели из далекого Ганга.

В случае если либеральная политика правительства Манмохана Сингха потребует выплатить за счета по электроэнергии, то для г. Деваса эта политика станет разрушением.

Примеров глупой политики управления водой немало. Давайте посмотрим на город Сагар в Мадхья Прадеш. Примерно 600 лет назад первые *лакха банджары* создали пруд Сагар и поселились на его берегу. В настоящее время там находятся 4 учреждения, такие как тренировочный центр полиции, университет пехотного полка индийской армии. *Банджары* пришли в эти места, и, построив огромный пруд, затем ушли, но эти современные 4 учреждения не смогли его поддерживать. Сегодня по поводу пруда Сагар уже защищено 11 диссертаций, выданы ученые степени, но хорошо образованное общество не смогло защитить пруд, построенный неграмотным кочующим племенем *банджара*. Несмотря на это безответственное отношение, некоторые пруды все-таки сохранились. 80 000 из 100 000 прудов по всей стране до сих пор наполнены водой, и, как и благочестивые люди, так и нечестивцы одинаково воздают благословение богу Варуна в виде прасада. Причина также в его строителях, но она не единственная. Сложенные из крепких камней крепости не превратились в руины. Но общество все еще хранит память прудов. И эта память сильнее, чем память камней.

В деревнях Чхаттисгарха даже сегодня исполняются песни во время фестиваля *чхер-чхера*, и заработок от урожая, частично идет на необходимый ремонт прудов. До сих пор в деревне Каджилия жители в своих песнях молятся о наполнении 8 прудов в Бунделкханде. В штате Харьяна во время обряда пострижения родители ребенка приносят землю с полей и освящают ее на *пале*. Никто не знает, сколько городов и деревень выживают за счет прудов. Многие города существуют только благодаря этим прудам сегодня, многие управления ирригационных систем поставляют воду только этих прудов. В таких деревнях, как Биджа ки Дах округа Алвар (штат Раджастхан), все еще существуют герои, которые сооружают пруды и по ночам охраняют их во время дождей. Тем временем каждый день во время восхода и захода солнце озаряет озеро Гхарсисар своими лучами, делая его золотым.

«Продолжайте делать добрые дела!» - этот мудрый совет звучит даже сегодня.



Источники

История, возникшая на берегу водоема

Если исключить статью в Социально-географическом справочнике 1907 года, то не будет ни одного упоминания об истории водоемов, вы также не увидите о них записей ни в одной английской книге. Однако в каждой деревне, в провинциях штата Мадхья-Прадеш – Рива, Сатна, Джабалпур и в районе Мандала вы можете услышать историю о возникновении водоемов. Подробное описание таких историй составлено в книге «История движения свободы тахсила⁶¹ Патана», которая была написана г-ном Шри Бупатсинх. Река под названием Хиран, которая вытекает из водоёма Кундам, один из 4 самых больших водоёмов, так же подробно описана в этой истории.

Первая информация об этой территории была получена от Шри Манохара Наяка, сотрудника газеты «Джансатта», выходящей из г. Нью-Дели. Роман «Королева Дургавати», написанный Шри Вриндаванлала Вармой, содержит упоминания о строителях водоемов в районе Бунделкханд. Эта история водоемов также встречается в книге «Юбилейный том Джабалпура» 1977 года. Несколько красивых озер этого района были описаны в тезисах известной конференции, которая проводилась в городе Джабалпур в 1939 г. и была организована Индийским Национальным Конгрессом в штате Трипури. Конференция, проходила в период борьбы за независимость Индии, и на ней присутствовали такие яркие личности, как – Шри Субхас Чандра Бос и Шри Паттабхи Ситарамая. Однако проблемы, поднятые на конференции, не имели никакого отношения к истории водоемов.

⁶¹ Административная единица

Однако есть разница между этой конференцией и конференцией конгресса в Тирупати в 1991 году. Здание, где проходила конференция, посвященная кризису водных ресурсов, располагалось на месте бывшего красивого озера, ныне высушенного. Температура внутри здания была на 4 градуса меньше, чем на улице, из-за влажности благодаря *агару* бывшего озера. Но политики, которые выступали на конференции, не верили людям, которые хотели решить проблемы, нависшие над страной.

Конференция Индийским Национальным Конгрессом проводилась в пригороде Сурадждунд на границе с Дели в 1993 году. Историческое озеро сейчас вымерло. Проблема водных ресурсов растет пропорционально игнорированию водоемов. Со времен Махабхараты до сих пор миллионы людей приходят во время фестивалей к таким водоемам, как, Брахмасар (г. Курукшетра), Карнадждхил (г. Карнал), Шукралал (г. Хастинапур около Мератха).

Озеро Шрингаверпур известно со времен Рамаяны. Тогдашний Директор археологических исследований в Индии Шри Б. Б. Лал обнаружил это озеро во время раскопок благодаря древним артефактам, в 60 километрах от города Аллахабад. По словам Шри Лал — это озеро было сформировано около VII века до н. э., а значит, его возраст составляет 2700 лет. Об озере Шрингаверпур кратко упоминается в книге «Наша природа», опубликованной в 1988 году Институтом мира им. Ганди, а детальное описание его можно найти в статье на английском языке, написанной Шри Лал, в сборнике, составленном Центром науки и природы по традиционной методологии сохранения воды в 1990 году.

Детальное описание общества, его организации и центры обучения с XV по XVIII века отображается в книгах «Индийская наука и технология в XVIII веке» и «Красивое дерево», написанных Шри Дхармапал (Издательство «Библия Имплекс Прайвит Лимитид», 2/18 Ансари Роуд, Нью-Дели-110002). По этому поводу состоялся цикл лекций г-на Дхармапал в Индийской Ассоциации за культурную свободу в г. Пуна, которые впоследствии публиковались в еженедельной газете на языке хинди «Джансатта» в г. Нью-Дели. Их также опубликовали в качестве книги под названием «Индия до Британской Империи» издательством «Сатабди» (Адрес: 48 Сарнакар Колони, Бидиша, Мадхья-Прадеш).

Книги «Ожидания сегодня» и «Реки и мы» также являются подробным описанием практически забытых водоемов. Они были написаны автором

Шри Рамешвар Мишра Панкадж и опубликованы Институтом мира им. Ганди. Первичная информация об озерах провинции Рива была обнаружена в газетах 1907 года. Подробное описание озер и близлежащих деревень этой провинции в то время также были освещены в газете.

По вопросам, связанных с водой в пустыне Тхар можно связаться с господином Ом Тханви из газеты Джансата в г. Чандигарх, с господином Шри Субу Патва из г. Биканер и с господином Шри Сундармал Моханат из Центра по изучению пустыни (по адресу: 109 Неру Парк, г. Джодхпур).

Информация про 350 озёр в г. Дели была найдена в докладе по рыболовству по время переписи населения в 1971 году. Эти озера были зафиксированы на карте, изданной департаментом Картографии и обследования Индии.

В этой редкой работе 1930 годов, созданной по согласованию с г-ном Мухаммеда Шахид число озёр и колодцев городов того времени доходило до 350. С ним можно связаться по адресу: 2583, Чуривалан, Дели-6.

Много информации было получено из газет, в правительственных докладах по ирригации, расширению, количеству и манипуляций с озерами в южных штатах, особенно в г. Мадрас и в г. Майсур в штате Карнатака.

Также была найдена информация из докладов, сделанных Шри М.Дж. Бхат, Шри Раманатхан Четти и г-ном Амбаджи Рао в Департаменте землеустройства Карнатаки в 1983.

От основания до высоты

Есть полная информация, касающаяся того, как озера были созданы у Шри Раджендры Сингха в «Тарун Бхарат Сангха» в деревне Бхикампуре Кисхори района Алвар.

За последние 5 лет в этом районе Сингх вместе с людьми этой деревни основал более, чем 250 озёр.

Точное время основания озёр было взято из тысячи копий публикаций календаря *Панчанг* в г. Джайпур. Издатель: Лала Рамсвапур Рамнаян Панчанг (адрес: 94, Лардганг, Джабалпур, Мадхья-Прадеш).

В Бенгалии эта публикация известна под названием *Панчанг Панджика* или *Панджи*. И в каждом доме в штате Бенгалия вы можете найти эти календари, опубликованные издательством «Гупта Пресс» и «Вишудх Сиддхант».

Виды календарей *Панчанги* опубликованы в городах Бенарас, Аллахабад, Матхура, Ахмедабад, Пуна, Нашик и некоторых городах южных штатов Индии. Они указывают время образования озёр и колодцев для того, чтобы люди не забывали о них.

Описание озера Гхатоия Баба было взято у Шри Ракеша Дивана из г. Хошангабад. Его адрес: Касера Мохалла, г. Хошангабад, Мадхья-Прадеш. Полное значение этих слов могут быть найдены в *Праманик Хинди Кош* – стандартном словаре языка хинди, в котором также есть информация относительно этого вопроса от Шри Рамчандра Варма, Пракашак Хинди Сахитья Кутир, Хатхи Гали, г. Бенарес.

Данной двустиишие Туласидаса лаконично выражает суть этой главы.

Строители водоемов

Повсюду встречаются водоемы или пруды и люди, которые их создают. И как образованные люди современного общества могли забыть их создателей – понять трудно. Структура современного образованного общества с хорошей репутацией не может дать никакой информации об этих рабочих и строителях, которых считают забытыми. В этой структуре есть люди и организации, которые почитают власть партии Лок Шакти. Даже если они займут должности в этой структуре, то они не будут признавать народную мудрость.

Много информации было получено от Шри Бхагвандас Махешвари и Шри Бханварлал Сутхара из г. Джайсалмер помимо Шри Тхании из г. Джайпур, чтобы понять богатые традиции *гадждхаров* из Раджастхана. Их адреса: Шри Бхагвандас Махешвари, Патавон Ки Хавели, г. Джайсалмер, Шри Бханварлал Сутхар, Раджотиявас, г. Джайсалмер, Шри Рамеш Тханви (адрес: Раджастхан Проура Шиксан Самити 7 А), Кхалана Дунгри Сангстхан в области Джайпура.

Большая часть информации о героях этого эпизода была только в устном виде. Тем не менее, есть письменные документы: исследовательские работы или государственные газеты, старые записи и доклады. Также о них можно найти информацию в классических научных трактатах, таких как - Вастушастра, Мансард, Сирус или Самранган Сутрадхар.

Известно, что приблизительно в XVI веке стали распространяться общества строителей-*наиков*, ремесло которых было описано в известных источниках, которые впоследствии были утрачены. В это кризисное время в г. Патане в

районе Сомпура, в Гуджарате родился автор сутр Шри Натхуджи, написавший книгу о своей семье и также книгу Вастуманджари на санскрите. Шри Прабхашанкар Агхармае из Сомпура среднюю часть этой книги под названием «Прасадманджари» адаптировал на языке гуджарати.

А в 1964 году Шри Бхартананд Сомпура представил этот труд на языке хинди.

Нам известны ремесленники *сутар чхоро*, выполняющие работы из камней, которые известны как Сутрадхар Праман. Они также являются мастерами по работе с деревом и глиной. Но не только экспертиза процесса устанавливает право на изобретение лучших деятелей, в соответствии с трактатом по архитектуре – Вастушастра, хозяин должен сверить качество и слабые и сильные стороны этого мастера.

Человек может быть самым лучшим мастером, если у него есть эскиз его работ как признание его личности. Он должен быть религиозным, честным, красноречивым, уравновешенным, незлым, нежадным, с умелыми руками, здоровьем, что также имеет большую роль, как и эскизы его рисунков и знание математики. Влияние его книги может помочь понять лучше семью этих мастеров, которые являются архитекторами и создателями общества.

Махапатра и объединенные семьи Одиша до сих пор проживают в городах Пури и Бхубанешвар. Их предки построили храм Шри Джаганнатх и красивые храмы Бхубанешвара.

Недавно Департамент Археологии г. Дели объявил, что царь Анангпал создал озеро Анангпал около Мехороли в XI веке. Раскопки не закончены до сих пор за храмом Джогмая, но большое озеро уже появляется вместе с каменной лестницей. Информация о Сирбхавах исследователях глубоких вод под землей, получена от Шри Нараян Патихар из Биканера, Шри Пунмачанд, фермера Шри Кешавананд Мишра из Настингхапура, Мадхья-Прадеш. Такие слова как *патхрот*, *такари*, *маткут*, *сонкар* постепенно ушли из языка, поэтому они не найдены в словаре. Упоминание этого мы можем найти в старых словарях, многих исследовательских книгах *ванваси (обитатели леса)*, но они в основном описывают еду, напитки, образ жизни, и кажется, что еда и напитки были совершенно другими.

Такая литература не может дать нам понимание превосходных характеристик *ванваси (обитатели леса)*, относящихся к воде.

В старых документах района Барар можно увидеть упоминание министра о кочующем царе. Среди них есть Социально-географический справочник района Барар, написанный А.С. Лаял в 1870 году и перепись Барар 1881 года, которые могут пригодиться. Мы получили информацию об озерах, созданных *банджарами* Бунделкханда в Мадхья-Прадеш и Чаттисгархе от Шри Панкадж Чатурведи, Махоба Нака, Чхатарпур, Шри Ракеш Диван из Мадхья-Прадеш.

Информация об *орхия* получена от Шри Диндаял Оджа в устной форме, а письменная информация взята из редкой книги «Джати Бхаскар», написанной на санскрите Пандитом Джвала Прасад Мисра, жителем Морадабада. Перевод на хинди был сделан Шри Кхемрадж, Шри Кришнадад и была опубликована Шри Венкатесвар, издательством Бомбея 1928 году. Эту книгу предоставил нам Шри Мухаммад Шахид.

Информацию о касте *кхария* можно встретить в докладах журнала «Мадхья-Прадеш шасан», а также в различных материалах и статьях из журнала правительства штата Мадхья-Прадеш. Кроме того, информация о прудах Мусхар и Дархи была получена от г-на Тапешвара Бхай из Бихара и от г-на Нирмала Чандры из фонда Ганди Шанти Пратиштхан (Миротворческий фонд им. Ганди).

На севере, в центре между штатами Химачал-Прадеш и Пенджаб, в центральной части от городов Насик до Бхандала, информацию о прудах и племени *кохли* (из Северной Индии) можно получить от г-на Тхакурдаса Банга из Сарва Сева Сангхи, Гопури, г. Вардхи, г-на Васант Бомткар из «Центра науки и окружающей среды» научного центра сохранения окружающей среды, от г-на Анил Агарвал из Нью-Дели и г-на Мохан Хирабай из штата Махараштра, которые также освещали данную информацию в своих трудах.

Г-н Каландан Мани и г-н Шей Нерайя из Post Vandora, Институт Гоа, а также организации «Шантьям Самадж» описывали касту племени *гонвади* из области Конкана (Махараштра).

Статья Шри Калананд Мани по этому вопросу была опубликована в ежемесячном журнале миротворческого фонда им. Ганди 9 февраля 2003 года. Отмечается, что именно Центр по патриотическому воспитанию людей, занимающихся наукой и технологиями в институте Мадраса проделал колоссальную работу над исследованием традиции строителей «эри» из Тамилнаду. Благодаря г-ну Т.М. Мукундан мы познакомились и с другими

ссылками по этой теме, опубликование в журнале этого Центра в номере 16 от 1988 г.

В документах правительства Мадраса и других штатов названия прудов для англоязычных писателей сводятся к числу двух распространенных слов английского языка – «резервуар и хранилище». Поэтому слово *эри* редко где можно встретить, только в одной книге – «Глоссарий судебных и доходных терминов и полезных слов», написанная Хорасом Хайманом Уилсоном (английский индолог и санскритолог) в 1855 году, дает прекрасный обзор общества, связанного с этой темой. Информация, относящаяся к брахманам из рода Паливаль, была получена от г-на Шуджи Патва.

Информация, относящаяся к брахманам *паливаля*, была получена от Шри Шубху Патва.

История Читпавана и Дешурха или Дешмуха Брахминов из Махараштры взята из книги «Джати Бхаскар», упомянутой ранее.

Краткую информацию о Пушкаранах-брахманах и Пушкаре (озера) мы узнали из знаменитой книги полковника Тода «Анналы и древности Раджастана», а также была использована версия на хинди «История Раджастана» (редакция г-на Б.Р.Мишры, г-на Дж. П. Мишры и г-на Рай Мунши Деви Прасад).

В докладах правительства Мадхья-Прадеш есть засекреченная информация о религиозной общине *раманами* из Чхаттисгарха.

Информацию о различных частях прудов и названия *агаора* в работах г-на Чанди Прасад Бхатт, Ракеш Диван, Гунасагар Сатьяртхи, Тикамгарх, фонд Ганди Шанти Пратиштан в Дели, а также Раджив Вора из Нью-Дели.

Информация о цитатах, связанных с *агаром* и *палем*, принадлежит Рамешу Тханави и Тапешвар Бхай, почта Джагатпура, через Гхонгхардиха, Мадхубани, Бихар.

Художественное описание дамб Шивсагара встречается в работах г-на Джей Пракаша Тханви. Его адрес: Мочи Гали, Фалоди, Джодхпур.

Описания тех или иных частей и первых истоков этих прудов были найдены в работах Шри Шубху Пашва в его деревне Бханасар, Шри Нараяне Парихаре Биканера и г-на Ом Танви, редакторе Джансатты.

Капа и Капу – другие названия ила

Пруды такие же старые, как и схемы и инструкции по их эксплуатации.

В санскритских текстах «Манасар» Васту Шастры его называли Миддха Видхан.

Материал о Патхалле, хатхни и *Гхатоия Баба*, основанный на разговоре с Шри Бхагвандасом Махешвари, Шри Диндаялом Одхой, Келапара, (Джайсалмер), был так же стар, как и пруды.

Г-н Ракеш Диван и его сестра Бхарти Диван помогли разобраться в системе построения водоемов.

Для понимания всех нюансов системы единиц измерения мы можем обратиться к работам г-на Нараяна Парихара. Также информацию об измерениях от самых малых частиц (молекул) до общего физического состояния дает древний текст об архитектуре *Самарангана Сутрадара*.

Полная информация о Лакхете была получена от г-на Устада Ниямуддина. Его адрес: Баль Бхаван, Котла Марг, Нью-Дели.

История Мандидвипа Бхопала была представлена в книге Шри Браджд Мохана Пандея «Пурататв Прасанг». В ней также упоминается много других сингальских островов, кроме Мандидвипа. Даже в наше время на этих островах есть несколько деревень, называемых Сингалдвип.

В работах Шри Калананд Мани из Гоа, Шри Раджендры Сингха из Альвара и Шри Шарара Джоши из Чакусу (Джайпур) были упомянуты термины и слова, связанные с темой застоев воды в прудах.

Слова «Бундели» появляются в статьях о контрабанде воды г-на Гунсагара Сатьяртхи.

По-прежнему справедливо считать, что г-н Шри Шубху Патва внес большой вклад тем, что дал информацию о том, как держать *агаоры* в чистоте.

Большинство материалов о системе фильтрации прудов в Мадхья-Прадеш и Бихаре были получены от г-на Шри Ракеша Девана и г-на Шри Тапешвара Бхай.

Описание рек Бихар можно встретить в книге «Сахридай» г-на Шри Хавальдара Трипатхи, опубликованной в издательстве «Хинди Грантх Акадми» в Бихаре. Также эти тексты помогли понять основную идею благотворительной практики по очистке прудов в южных индийских штатах.

В 1977 году правительством Тамил-Наду была опубликована книга «История урегулирования земельных доходов и отмена посредничества в Тамил-Наду». Можно сказать, что эта книга была единственная в своем роде. В ней подробно описываются различные традиции, сильно отличающиеся на сегодняшний день от тех законов, которые правительство пыталось внедрить в систему устройств водоемов. Кроме того, в 1906 году г-н У. Фрэнсис написал об этом в «Социально-географическом справочнике Южного Аркота».

В истории про человека по имени Генгджи Калла мы познакомились с прудами, которые посещал его сын Шри Джайпраша Тханви из Фалоди. Более того, мы познакомились с господином Шивратана Тханви из г. Джодхпур, который был под надзором Генгджи. Его называли святым и такие как он часто поселялись на гхатах прудов и рек в каждой деревне и городе. Они контролировали их в течение года. Причиной этого было их постоянное передвижение с места на место.

Следует также помнить, что в те дни не было таких структур, как пожарная часть или полиция. Однако сами люди организовывали самостоятельные отряды добровольцев-помощников при экстренных ситуациях. К 1900 году гхаты реки Ямуны охраняли добровольцы из *акхары*, места, где проводились боевые учения. Кроме того, пруды всегда находились в чистоте и порядке под наблюдением бойцов из этих *акхаров*. Сегодня на месте, где расположен Университет Дели, когда-то был водоем Дина рядом с Малка-Гандж. На его арене *акхара* проводились бои борцов.

Первоначальную информацию по пруду Дина получил г-н Шри Кайлаш Джайн. Чуть позже мы получим подробную информацию об этом пруде от водителя рикши г-на Шри Далипа Кумара, и г-на Шри Кишорелала, которые жили и работали по адресу: №. 629, Кинотеатр Галли Робин, Овощной рынок, Малкангандж, Дели – 71.

Краткое содержание о трапезе Лахас основано на информации, приведенной в переводе хинди «Анналы древностей Раджастана», которую написал полковник Тодд. Даже сегодня, в знаменитом пруду Нарвала, который находится в штате Харьяна, местные семьи каждый раз очищают пруд от грязи и мусора после ритуалов Мандана и кладут их на *пал*.

Подробную информацию об этой традиции можно найти в трудах г-на Рамеша Шарма из Ганди Шанти Пратиштхан, Нью-Дели.

Имеющий сто имен

Г-н Двиджендр Калия и его жена г-жа Мукул Калия из Дели хорошо разбираются в прудах, раскопках и каналах в Дели. Г-жа Мукул написала брошюру «Сараса» для детей в Старом Дели под редакцией издательства Центр мира (ранее издателем был «центр миротворчества им. Ганди») Ганди. Его адрес: 199, Сахаёг Апартаментс, Маюр Вихар, Дели.

Мы получили информацию о раскопках Амбалы от г-на Девисаран Девес. Его адрес: Фонд мира Ганди, 1630 Джайпракаш Нараян Марг, Амбала, Харияна

Информация о пруде Лал Дигги (Красный пруд), который находится перед воротами Лахори в Красном форте, была получена из книги на урду «Асаруса Санадид» (1864) г-на Сайеда Ахмеда Хана. В этой книге мы рады видеть труды г-на Харишчандра Матхура из музея Ганди, г-на Х.Л. Вадхава, Ганди Шанти Пратиштхана, а также г-на Мухаммада Шахида.

Читатели были бы удивлены, узнав, что пруд Лал Дигги был создан англичанином сэром Алленборо, и это стало известно от правителей тех времен. Но в народе этот пруд называли Красным Дигги, потому что он сделан из красного камня и имеет высоту 500 футов и ширину 150 футов. В книге «Семь городов Дали», которая была опубликована в 1906 году г-ном Херном, дается красивое описание этого пруда.

Информация о прудах Кхандава доступна у г-на Гопинатха Кальбора, Ратан Манзил, Дхухдхалай, Кхандва, Мадхья-Прадеш.

Г-н Бихарилал из округа Тихри Гархвал познакомил нас с гималайскими прудами. Его организации, такие как «Жизнь Индийских Людей» пытаются возобновить социальные работы.

Небольшой институт под названием Дудхатали Лок Викас Санстхан в районе Тихри Гархвал, который работает 20 лет, проделал большую работу, чтобы оживить движение водоемов в районе Гималаев.

За последние 9 лет под руководством Шри Сачидананда Бхарти это учреждение создало около 7 тысяч каналов и проходов и смогло предотвратить и пережить водный кризис во многих деревнях.

Водохранилища, которые образовались благодаря этим проходам, в дальнейшем поспособствовали развитию сельскохозяйственного производства, а ближайщие леса вновь начали зеленеть.

Лесные пожары в этих районах не похожи на те, что бывают в тропиках каждое лето. Существует даже лозунг: «Поле, лес, трава, вода - без них любой план неосуществим»

Подробная информация о Чопре Чиргаон и Шри Майтилисаран Гупта была получена от Шри Гунсагара Сатьярти.

Мы получили от г-на Нирмала Чандры информацию, связанную с 365-ю прудами Ха-ха Панчкумари Тал и Лахисарай, которые образовались из рек Бихар, Судир Джайн из Нью-Дели, Бхаратра Тал, из Нью-Дели, Футура Тал Янсатта, Нью-Дели.

Об озере Джаякедар были написаны статьи г-ном Бабурао Ингале в журнале «Наи дунья» г. Индор, опубликованном 17 мая 1991 года.

Информация о желтых прудах получена от г-жи Бимала Деви.

Пруды обманчивых миражей

Даже сегодня те организации, которые направлены на сохранение благополучия водоемов, подходят к спасению благоразумно.

Большинство поездок г-на Анупама Мишры в различные учреждения в Раджастане были только лишь с целью поиска воды.

Из книги «Джайсалмер», написанной Шри Нараяном Лалом Шармой, можно посмотреть первоначальную информацию о городе Джайсалмер и об окружающих его прудах. Издателями являются: Сурадх Пол.

Мы получили колоссальную помощь от г-на Ом Танви, г-на Бхагвандаса Махешвари, г-на Деендейала Ойха и г-на Бханарвалала Котари из Раджастхана.

Также пруд Гхарсисар называется Гарсисаар, Гадсир или Гадисар.

От мистера Умаида Сингха Махешви Газала мы получили описание благотворительных сборов в храме, средства которых идут на построение ступеней (гхатов) вдоль пруда. Книга была опубликована в Навалкшор прессе Лакхнау в 1929 году. Ее мы получили из частной коллекции г-на Бхагвандаса Махешвариджи из Джайсалмера. Этот редкий труд об индийских прудах был написан 46 лет назад в г. Джайсалмер, а опубликован в г. Лакхнау.

По пруду Гхарсисар была написана «газаль» (строфа арабского стихосложения) находится в книге «Джайсалмерский музыкальный ратнакар, первая часть».

Пруд объединяет природу, религию и общество

Описание «Дхарам Субхав» прудов находится в словаре языка Дингаль. Этот словарь был опубликован в 1957 году в редакции г-на Нараяна Сингха Бхати из Исследовательского института Раджастхан, Чоупани, г. Джодхпур. Подсчитав слова синонимы слова «пруд» в секции Хамрималы Фонда, Хамирдан Ратану назвал их *Дхарам субхав*.

Ссылки о связи пруда со счастьем и печалью предоставили нам г-н Бхагвандас махешвари, г-н Раджендра Синх и г-н Каланнад Мани.

Подробная информация о строительстве прудов из сокровищницы, погребенной в Бундельханде, была взята из статьи «Свами Брахманда Абхангандана Гранта», опубликованной в 1975 году в Колледже Брахманн, Рат, Хамипур, Утгар-Прадеш, под редакцией Шри Йогешвара Прасад Трипатхи.

В книге «Краткое введение города Магобы», написанной Шри Бадри Прасад «Дхавал» и «Введение царствования династии Чандел» от Викрама Самвата были описаны подробно двадцать два поколения Чанделов. Имена некоторых из этих двадцати двух царей: Чандра Брахма, Ваал Брахма, Ядж Брахма, Бхакти Брахма, Джаяшакти Брахма «Второе», Кил Брахма, Калян Брахма, Солнце Брахма, Форма Видья Брахма, Рахил Брахма, Мадан Брахма, Кирти Брахма и Амбалал Брахма, здесь также встречаются имена двадцати двух больших прудов.

В Балдегархе, а не в Бенгалии, рыба местных прудов здесь считается очень вкусной. Фестиваль племен *адиваси* – *чхерчхра* по сбору урожая и другая информация, связанная с городом Чаттисгарх, а также с прудами шести его самых крупных деревень – это вклад г-на Ракеша Девана.

Информацию о колодце Ситы можно найти из разных статей ежеквартального журнала *Чаомаса*, посвященного сельскому искусству, традициям, литературным и другим формам культуры племени адиваси. Журнал публикуется Советом культуры правительства штата Мадхья-Прадеш.

В этом контексте традиции татуировок среди женщин общества Курау были обнаружены в серии Социально-географическом справочнике района Мадраса, Райсером Южного Аркота в 1906 году, подготовленном г-ном В. Фрэнсисом под названием «Социально-географический справочник южного Арката».

Описание города Бандхисагара основан на устном общении с полковником Б.Л.Вермой. Его адрес: М-49, Грейтер Кайлаш, часть 2, Нью-Дели -48. В связи с этим названия прудов Бенараса также могут повторяться. Они были названы в честь святой воды всех рек страны. Были сделаны хорошие карты города. Эти карты показывают статус этих прудов. Автором этих карт является Диана Л. Эйк. Книга называется «Банарас – Сити оф Лайт», (Город Бенарас Света), Издатель: Routledge и Kaganpal, Лондон, 1983.

Была также популярна практика объединения названий прудов с названиями рек. В связи с этим можно упомянуть знаменитый пруд Гангаджалии г. Бхавнагара.

Деревни, которые оставляют свой след в большинстве крупных городов и поселений, уже давно распространились по всей стране, чтобы стать грустной отсылкой на бедственное положение прудов сегодня.

При подготовке первоначальной части главы мы получили большую помощь в разговоре с г-ном Рамешваром Мишрой Панкадж.

В дополнение к посланию к специалистам по орошению штата Мадхья-Прадеш в начале двадцатого века, была описана информация о водоеме Тадула. Эта информация была подготовлена в 1901 году в правительственном отчете.

В отчете «Центральные положения прудов» имеется достаточная информация о многих небольших прудах в этих районах.

Отчет под названием «Меморандум об орошениях в Майсуре», в котором четко была представлена вся информация о штате Майсур, был опубликован 1901 году.

В песне Варшаней Гитамала «Не тратьте время на стрельбу» также можно найти строчки о прудах шести деревень. Эта песня также является сборником всех праздничных событий на таких фестивалях, как Холи, свадьбах и проч. Эти песни коллекционировала г-жа Рамдеви Варшней. И г-жа Тривени Деви из Дели опубликовала эту песню, разместив на ее сайте.

Большая часть информации по поводу водного кризиса за последние двадцать лет в городе Индоре и городе Девас была взята из газет.

Первоначальная информация г. Деваса была дана нам от г-на Бриджеша Канунго. Его адрес: 151, Виджай Нагар, Девас, Мадхья-Прадеш. Благодаря своим исследованиям Бриджеша смог многое узнать о прудах в городе и его окрестностях. Кроме того, ему также помогли статьи Шри Панкаджа Чатурведи. С тех пор как он начал исследования, водный кризис возник уже в 150 городах Мадхья-Прадеш. По-видимому, случается такое, как правило, в первую неделю апреля, и правительство начинает планировать перенос воды в этих городах.

Наша столица также оказывается в бедственном положении. Река Ямуна, и теперь Ганга обладает меньшим объемом воды, чем раньше.

Водоемы в Хайдерпуре и Дели также не могли обеспечить водой эти города до апреля 1993 г. Причиной тому являлась нехватка воды. Обратите внимание, что это те же самые области, где еще 50-60 лет назад этой проблемы не возникало и жители поселений не страдали от недостатка воды в прудах.

Первая версия этой книги была выпущена в 1993 году. И это четвертое издание, которое вышло в июле 2002 года. С тех пор люди начали работу по спасению своих прудов и созданию новых прудов.

Список опустошенных и «кризисных» водоемов очень большой. Мы не можем дать его в полной мере в этой книге.

Прикладывается много усилий, чтобы спасти водоемы. Кажется, что постепенно наши сердца стали чистыми, и теперь государство и общество начинает понимать, что пруды по-прежнему остаются важным компонентом в нашем мире сегодня.

